ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ١٨ يناير ١٩٨٤ ● الموافق ١٥ ربيع الثانى ١٤٠٤ هـ ● السنة الخامسة ● العدد ٢٥٦ ● الثمن درهمان ●

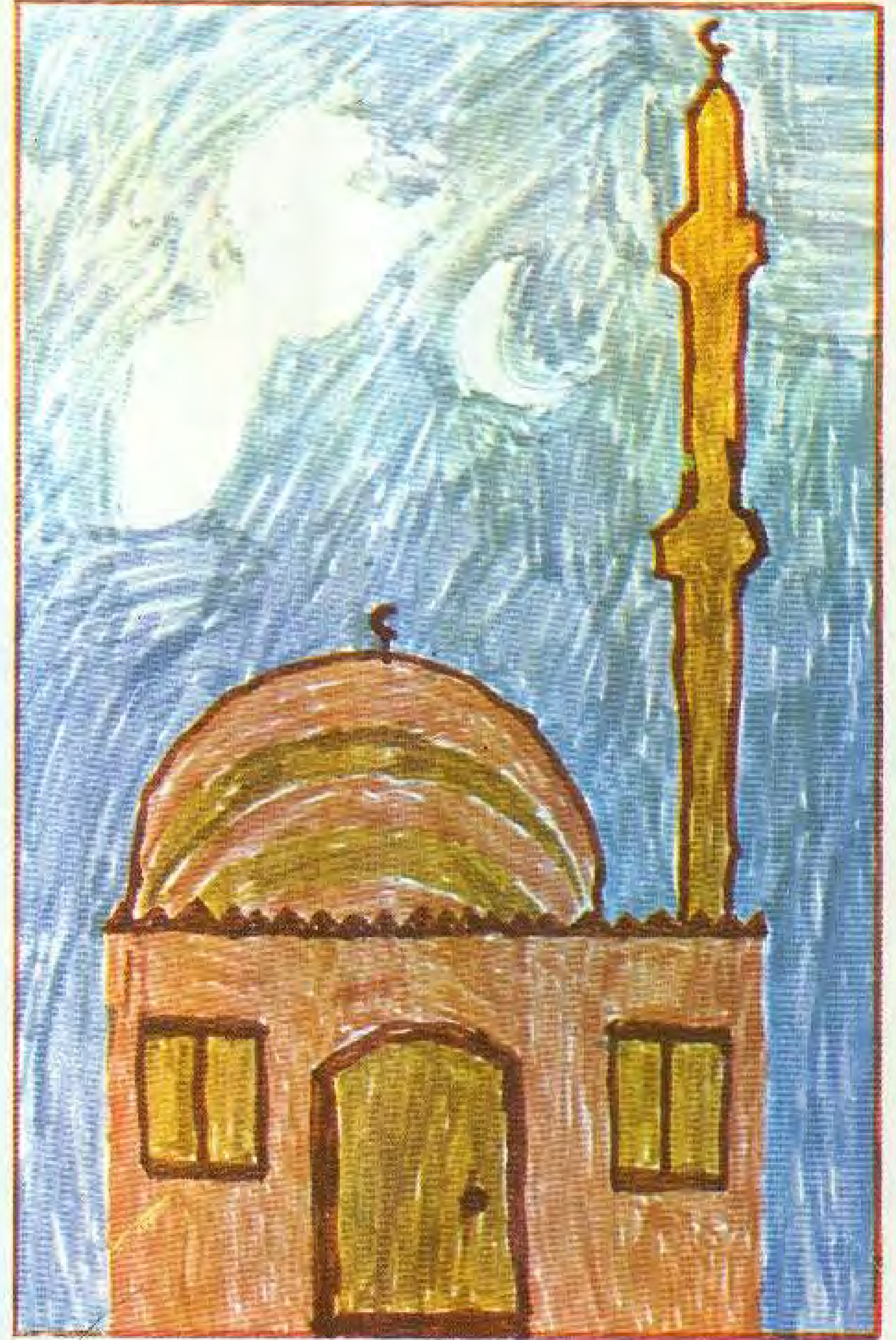
كسلان جدا

صفحة [٢٢]

نادى الرسامين



● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم. ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



● جامع ● داليا محمد فهمى ● الدوحة - قطر.



● فتاة ● ميثاء على احمد الظاهرى
● ابوظبى - الامارات



● مزهرية ● خالد عبد العزيز عبد الرازق ● القاهرة - مصر



● كسلان جدا ونشيط جدا
● خلف بدر السليمان ● حائل - السعودية

غـدا .. طبعة ثانية ..
من دليل ماجد السنوى

خلال ايام قليلة، تم بيع جميع النسخ المطروحة من دليل ماجد السنوى. اقبل الآلاف من اصدقائى، على شراء نسخ الدليل. اتصل بى الكثيرون يطلبون نسخا اضافية.

وامام هذه الرغبة طلبت من جهاز المطابع بمؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر ، ان يطبع على الفور كميات اضافية من الدليل لطرحها للبيع، وقد تمت عمليات الطباعة.

وغدا .. ستجد نسخا جديدة من دليل ماجد السنوى مع الباعة، وفى المكتبات.

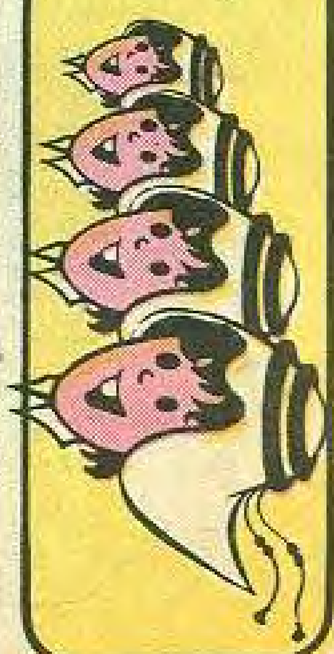
وكماتعلم فان دليل ماجد السنوى يتيح لك الفرصة لاكتساب اصدقاء فى جميع انحاء الوطن العربى، يتفقون معك فى هواياتهم.

احرص على الحصول على نسخة من دليل ماجد السنوى. هذه الفرصة لن تتكرر.

مع محبتى،،

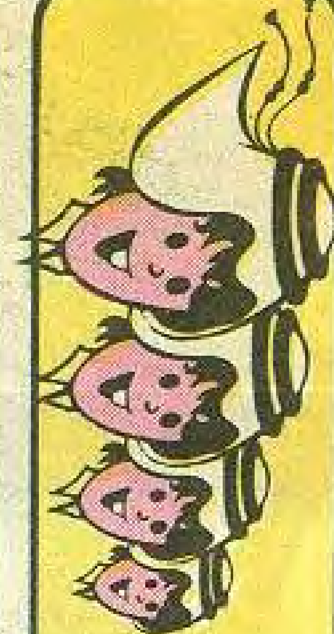
ماجد





ماجد سنة أولى

■ لقطات من صفحات العدد السابع والأربعين ■



كسلان جدا



سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة





























المباراة الحرجة



سيناريو: جمال سليم ✶ رسوم: رؤوف

بعد الحرب العالمية الثانية، تقرر إقامة مباراة بين فريقي مانشستر الإنجليزي والفريق المصري، كانت مصر محتلة، وبها ٨٠ ألف جندي انجليزي..












عاشت الامبراطورية التى لا تغرب عنها الشمس!
عاشت انجلترا..
عاش فريق مانشستر


لا بد من معرفة أسماء الفريق المصرى واحداً .. واحداً ... لنكتشف عيوب كل لاعب..


هذه فكرة عظيمة! إن معرفة عيوب العدو تسهل لنا الطريق!


دعوا هذا الأمر على..


هذه المباراة هامة جداً كما تعرفون.. إن انتصاركم هو انتصار لمصر.. وتدعيم لمطالبنا.. كل انتصار لمصرى فى المباراة أو فى العلم، هو انتصار للبلد.


ليس لدينا سواكم.. إذا حدث لأحدكم شئ فلن نتمكن من التبديل. زملاؤكم فى منطقة القناة فى المقاومة ضد الانجليز


المباراة الحاسمة بين فريقى مانشستر ومصر غداً
١٠ آلاف متفرج انجليزى لتشجيع انجلترا


ثلاثة من الفريق المصرى كانوا قد اشتركوا فى الحرب، وأصيبوا بكسور وعولجوا


أين أسماء المصابين؟
سوف نفوز عليهم.. أنت تعرف يا سيدى القائد أن الفريق المصرى لا يملك إلا هذا العدد من اللاعبين والباقى فى أجازات كما يقولون


إذن لابد أن نعرف
من هم المصابون
فورًا..
! ...


في يوم الأحد ١٣ أبريل ١٩٤٤ دخل المستشفى ثلاثة من المصريين.. أريد أسماءهم وإصاباتهم
سوف أبحث في السجلات..


أنا طبيب فقط ولا أعرف ماذا يريدون من الأسماء؟


ها هم! إنهم أعضاء في الفريق القومي للكرة..


إنهم يريدون أسماء الذين أصيبوا..
أعرف أنهم سيفعلون هذا وعليك أن تقوم بواجبك


إنهم رفعت.. ومختار.. وسمير..
بالضبط!


لقد أصيبت سيقانهم بكسور ورغم علاجها فإنها الآن ضعيفة


إذن أعطني بقية أسماء الفريق!
ماذا ستفعل؟


الأسماء!
والإصابات من فضلك..
حسن.. وإسماعيل ومحمدين أصيبوا بكسور في السيقان في ١٣ أبريل ١٩٤٤ وعولجوا ثم عادوا..




قل للقائد إننا سوف نفوز..! فلا تدعه يقلق!

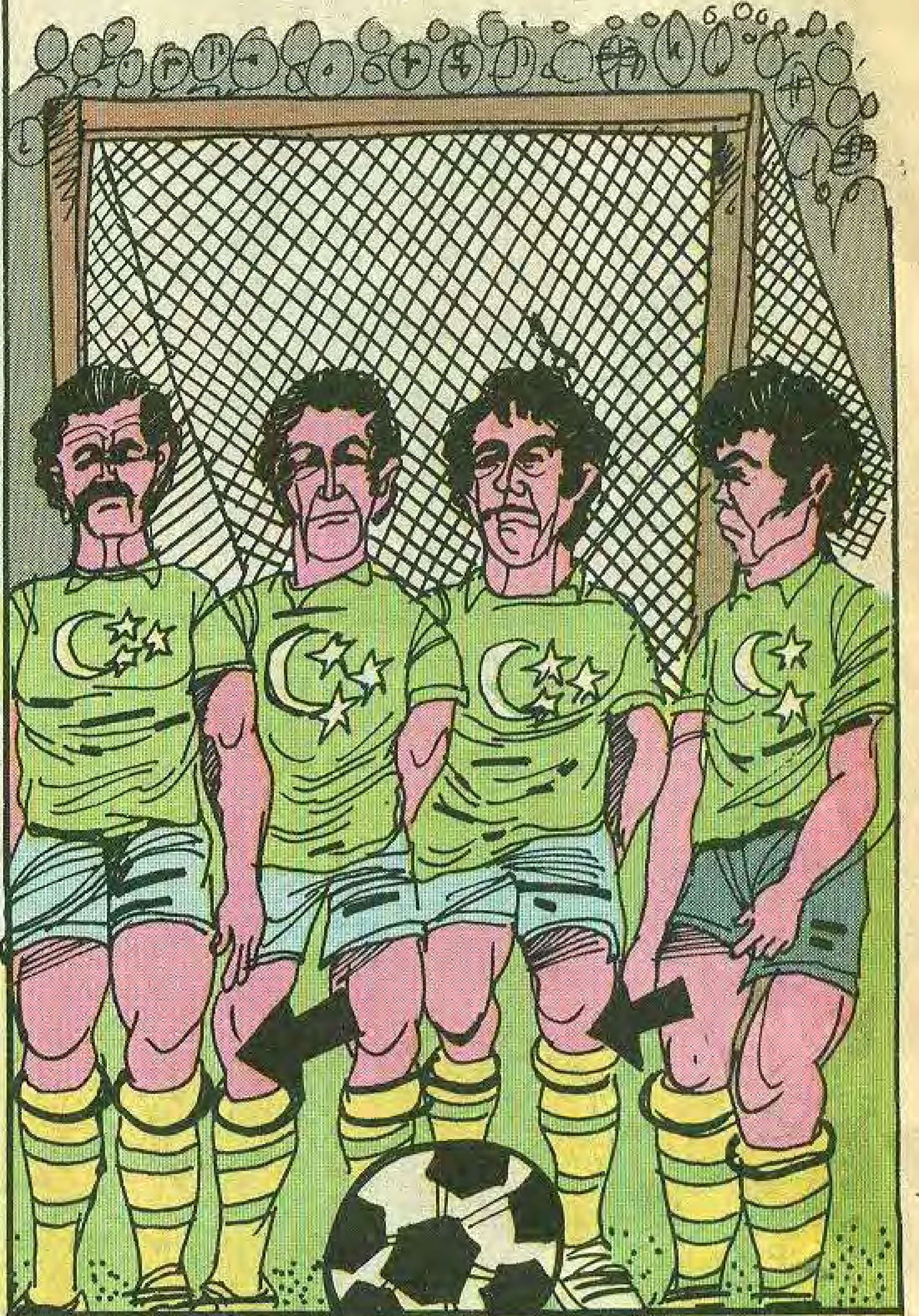

أنت يا مختار تستعمل قدمك اليسرى، ورفعت يستعمل قدمه اليمنى .. مكانكما فى خط الدفاع أمام حارس المرمى مباشرة ..

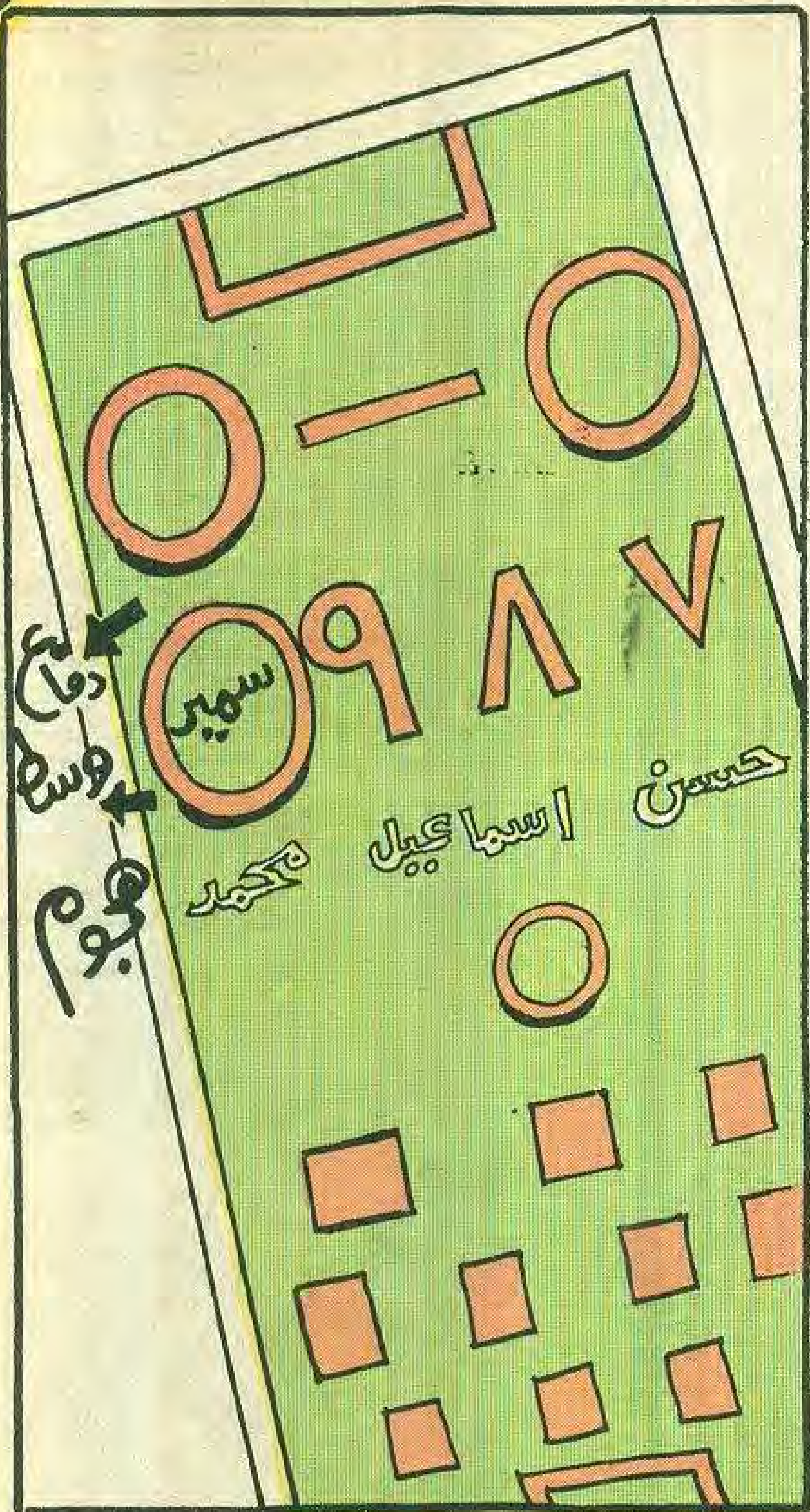

وسمير؟!
فى الوسط .. مع ٧، ٨، ٩ .. حتى لاينكشف أمره!


إذن فالهجوم سوف يتكون من حسن واسماعيل ومحمدين ..
!!


خط الهجوم به ثلاثة من المصابين فى سيقانهم هم: حسن .. واسماعيل .. ومحمدين .. لابد من النفاذ منهم بسرعة .. وبعد ذلك يصبح المرمى سهلاً .. لأن الدفاع يمكن اقتحامه بسهولة .. أمامكم فرصة ذهبية .. ذهبية جداً ..


يوم المباراة .. والجماهير محتشدة ..




٧ ٨ ٩
سمير
حسن
اسماعيل
محمد
دفاع
وسط
هجوم

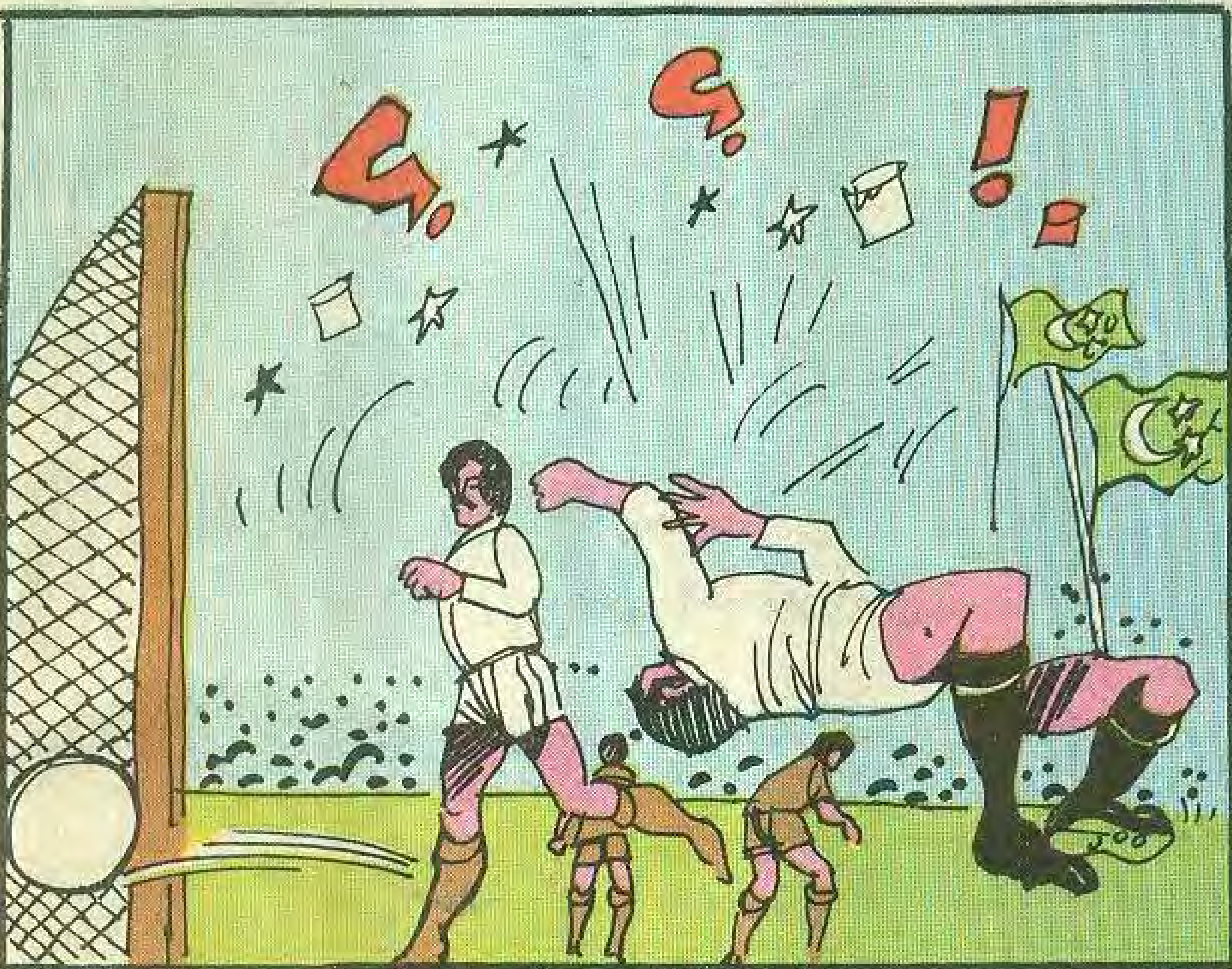

هل وزعت صور اللاعبين المصريين المصابين على فريقنا؟
نعم .. ويعرفون أماكنهم جيداً ..


ماهذا؟ لماذا يخفون الركبة؟
هذا شأنهم .. وعلى كل حال فنحن نعرف كل شيء .. الخدعة لن تنطلي علينا.


وبدأ اللعب..

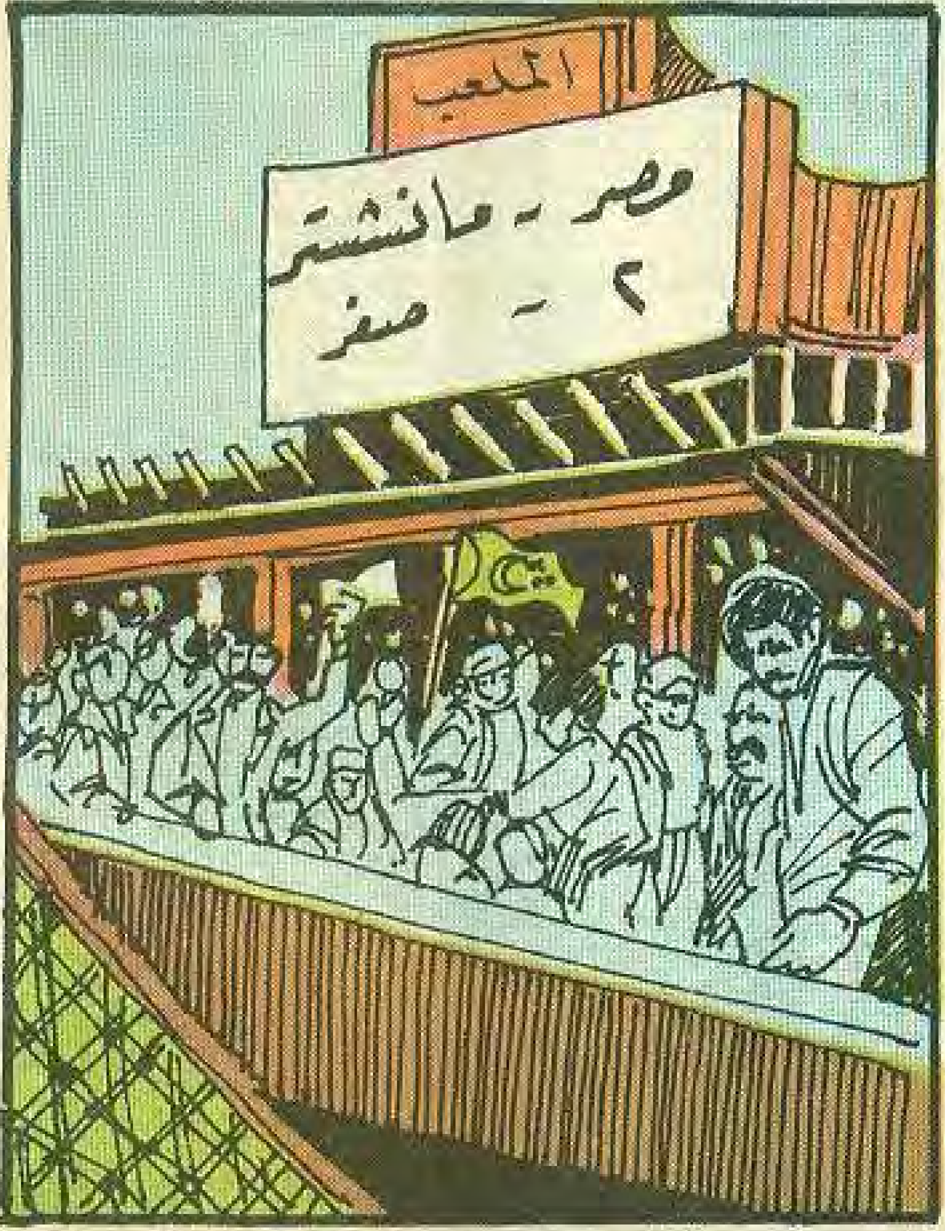

ماهذا يالويس؟ هل لاحظت؟ إنه يدافع باليسرى..
رغم أنه ليس منهم!



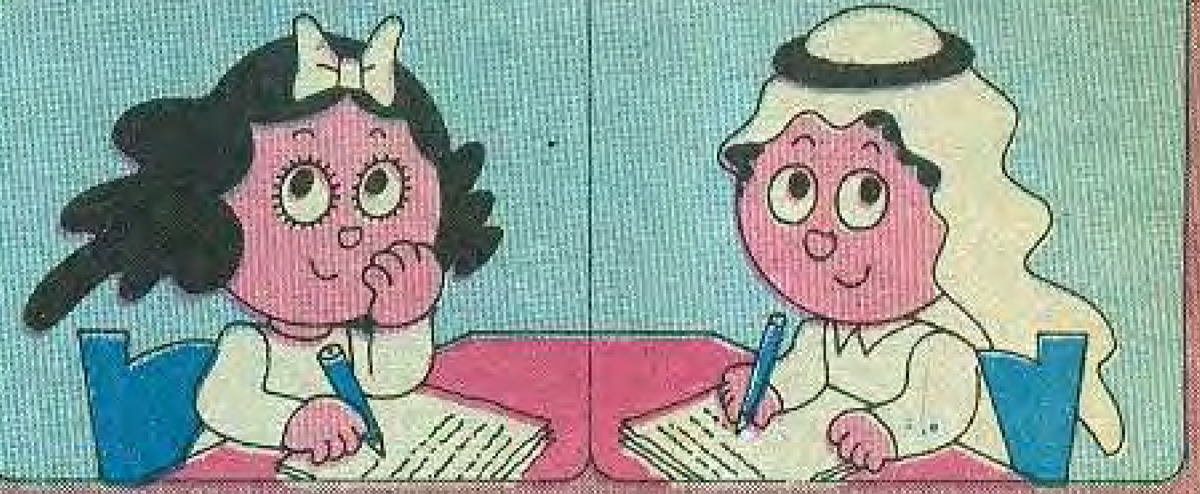



غير معقول!
معجزة!
كيف يهجمون وسيقانهم مكسورة؟!


لا يمكن!
هناك خدعة!


الملعب
مصر - مانشستر
٢ - صفر

■ تمت ■



الاقصر



اسمحوا لى ان أعَرِّفكم على مدينتى. الاقصر.. فهى تعتبر من أشهر مدن العالم السياحية.. وهى تملك وحدها ثلث آثار العالم تقريبا.. اهم معابدها معبد الكرنك المخصص لعبادة الاله آمون والذى به بهو الأعمدة والبحيرة المقدسة والصوت والضوء.. ومعبد الاقصر الذى يطل على النيل.. ومعبد حتشبسوت فى البر الغربى.. وقد سميت الاقصر بهذا الاسم لانها كانت تشتهر بالقصور فسماها الفراعنة «القصر» ثم اصبح اسمها «الأقصر». ومن اشهر معالم الاقصر «سيدى ابو الحجاج» الذى يأتى لزيارة ضريحه معظم الناس من مختلف محافظات مصر.

محسن محمود حسين
الاقصر ـ مصر

الاحمق

للاحمق ست خصال يُعرف بها..

- الغضب من غير موجب
- الكلام من غير نفع
- افشاء السر
- الثقة بكل انسان
- لا يعرف صديقه من عدوه
- لا يثبت على رأي.

خديجة محمد سعيد
روى ـ سلطنة عمان

قصتى مع ماجد

فى يوم من الايام كنت اتجول فى فناء المدرسة فرأيت احدى الطالبات تمسك مجلة.. اقتربت منها.. طلبت منها اعطائى المجلة.. شدنى الغلاف.. وبدأت اتصفح الصفحات.. جذبنى كل ما فيها.. وسألت زميلتى عن هذه المجلة فأخبرتنى انها تصدر كل اربعاء.. وكنا يوم الاربعاء.. وعندما خرجنا من المدرسة.. وجدت احدى المكتبات مزدحمة جدا.. فوقفت وسط الزحام وكم كانت دهشتى عندما عرفت ان السبب فى هذا الزحام هو شراء مجلة ماجد.. اشتريت نسخة من المجلة وعدت بها الى منزلى وانا فى غاية السعادة.. وفى المنزل رحت اقرأها بشغف شديد.. قرأت كل كلمة فيها.. اعجبت بصفحاتها.. وفرحت اننى كنت سعيدة الحظ لحصولى على نسخة. ومنذ ذلك اليوم وانا صديقة لماجد..

ندى فيصل صالح
الخرطوم ـ السودان

هل تعلم ؟



- ان المسلمين هم اول من صنعوا السكر..
- ان المسلمين اول من انشأوا مزارع القصب التى ينقل منها القصب الى مصانع التكرير.
- ان العالم قبل صناعة السكر لم يكن يعرف سوى عسل النحل.

محمد ابراهيم الشريف
الطائف ـ السعودية

.. وهل تعلم ؟

- ان جسم الانسان يحتوى على كمية من الدهون تكفى لصناعة سبع قطع صابون.. وكمية من الفوسفور تكفى لصناعة ٢٢٠٠ عود كبريت.. وكمية من الجير تكفى لطلاء سقف حجرة ؟

صبرى فايق قزمان
بهجورة ـ مصر

اقوال



- اذا ابتسم المهزوم افقد المنتصر لذة النصر.
- من جهلنا نخطىء.. ومن اخطائنا نتعلم
- الحياة قطار يمر سريعا.. فحاول اللحاق به.

آمال محمد عبد اللطيف
مدينة عيسى ـ البحرين

ماجد

ماجد .. ياماجد
يا أنس الوجود
بالحب نستقبلك
بالبسمة والورود
ملأت القلوب .
بالصبر والصمود
تحية من اجلك
من كل الوجود

علاء فاروق الشاذلى
الرياض ـ السعودية



اسماء

● ما هو الاسم الكامل لابن بطوطة.. وشجرة الدر ؟

ايمان عيسى محمد يوسف
ابوظبى - الامارات

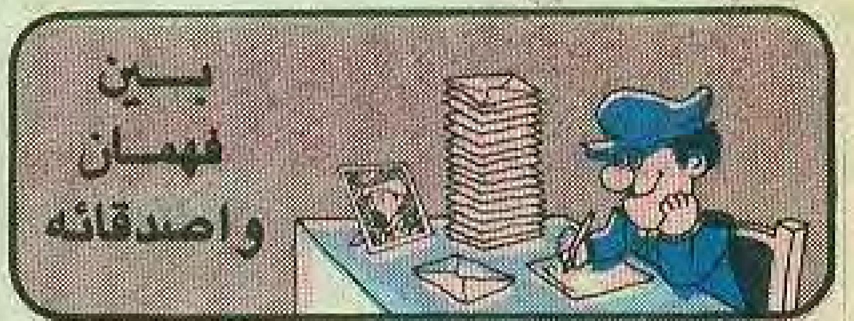
● ● ابن بطوطة اسمه الكامل هو «محمد بن عبد الله اللواتى» وهو رحالة عربى ولد بطنجة عام ١٣٠٤ ميلادية.. اما اسم «شجرة الدر» فهو اسمها الحقيقى ولقبت بعصمة الدين. وكانت توقع على الاوراق باسم « ام خليل ».وهى ملكة مصر زوجة الملك الصالح نجم الدين ايوب .

فكرة

● لماذا لا تصدر عدة مجلات يحمل كل منها اسم بطل من ابطال المجلة مثل زكية الذكية.. كسلان جدا.. فضولى.. خلفان وفهمان.. احباب الله ؟

عائشة احمد
الرفاع الشرقى - البحرين

● ● أليس افضل ان اقدم لاصدقائى كل هذه المجلات فى مجلة واحدة ؟



● لماذا لم تحصل على ترقية او علاوة او مكافأة رغم كل ما تبذله والنقيب خلفان منذ خمس سنوات؟

احمد محمد على الحمادى
ولاية السويق - سلطنة عمان

●● لقد حصلت على مكافآت كثيرة انا والنقيب خلفان.. بالاضافة الى النياشين والجوائز التى احتفظ بها فى بيتى.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

سؤال يحيرنى

● سمعت كلمة .. دكتاتورية.. فما معناها ؟

(اسامة عبد الحميد فوزى - القاهرة - مصر)

● ● كلمة «دكتاتورية» يقصد بها نظام سياسى يستولى فيه فرد او جماعة على السلطة والحكم دون اشتراط موافقة الشعب. ويكون للدكتاتور سلطات واسعة، ويصدر كافة القرارات دون الرجوع الى الشعب او هيئات منتخبة.

من المغرب

● نحن اصدقاء جدد من المملكة المغربية ومن المعجبين بالمجلة.. فكيف نكون من المساهمين فيها ؟

قصرى هشام المزداد
قصرى بشرى
الرباط - المغرب

● ● يستطيع اى صديق ارسال ما يريد من فقرات لباب بأقلام الاصدقاء.. او بين ماجد واصدقائه - او ضحك وضحك.. او اى باب آخر.. وبذلك يكون قد ساهم فى تحرير المجلة.

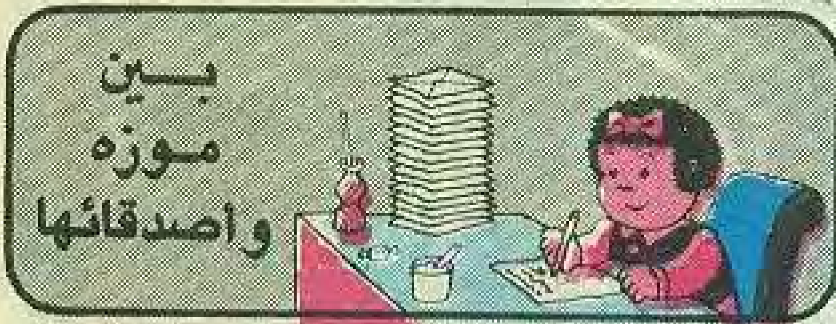


استفسار

● لى سؤالان.. الاول: ما هو البريد المسجل ولماذا نتسلم ايصالا عند التسجيل.. الثانى: هل يمكن ارسال المسابقات فى ظرف خارجى ونكتب عليه العنوان ؟

عمر خالد حسين
السالمية - الكويت

● ● اولا: البريد المسجل معناه بريد مضمون الوصول.. وفائدة الايصال هو الاحتفاظ بمستند يثبت ارسال الخطاب.. ثانيا: افضل ارسال مظروف المسابقات لتسهيل الفرز.. ويمكن ارساله بالبريد العادى.



● ماذا فعلت فى العطلة الصيفية ؟

هند عبد الله الجمعاز
الرياض - السعودية

●● زرت جميع معالم بلدى التى لم ارها من قبل.

شكر

● زرت مجلة ماجد مع مدرستى .. والتقيت بكل العاملين.. اجابوا على كل اسئلتى.. ورحبوا بنا.. ورأيت كيف يتعبون من اجل اخراج المجلة.. لتصل كل اربعاء الى آلاف الاصدقاء فى كل الوطن العربى.. فهل يمكن ان انشر هذا الشكر لهم ؟

سحر غانم الغانمى
مدرسة عائشة ام المؤمنين بأبوظبى - الامارات

● ● تشرفنا بزيارتك.

بين ماجد وأصدقائه   بين ماجد وأصدقائه   بين ماجد وأصدقائه



رد خاص

● ع.ن.ى ـ قليبية ـ تونس:

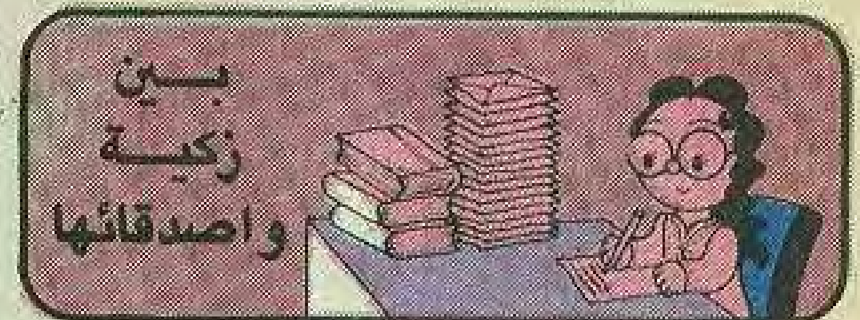
لا يا صديقى لا.. لا ترتكب فعلا تندم عليه طول عمرك.. لا تتهور.. لا تخطىء خطأ يسبب لك العديد من المشاكل.. لا تظن ان قسوة والديك معناها انهما ليسا والديك الحقيقيين.. كن ابنا بارا.. وولدا مطيعا.. تكسب رضاهما وحبهما وحنانهما.. كن مهذبا فى حديثك.. كن متفوقا فى دراستك.. ستكتشف حبهما لك.. وستكتشف ان حبهما هو اكبر حب فى هذا الوجود.. المهم ألا تفعل ما يغضبهما وتزداد قسوتهما بسببه.. فكن عاقلا الى ابعد مدى.. والله يحرسك من كل سوء.

عيد سعيد

● لماذا لا تحتفل يا ماجد بعيد ميلاد المجلة احتفالا كبيرا تقيمه كل سنة فى بلد عربى ؟

محمد فاضل مطير
البلفدير ـ تونس

●● كنت اتمنى تنفيذ هذه الفكرة.. لكنها تحتاج الى استعدادات كبيرة.



● ما هو رأيك فى الطالبة المثالية؟

هويده يوسف
ولاية شناص ـ سلطنة عمان

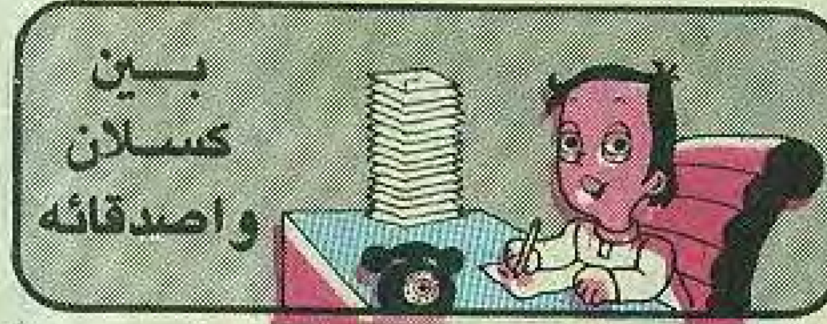
●● الطالبة المثالية قدوة يجب ان يُحتذى بها.

المندوب

● ما هى البيانات المطلوبة لاكون مندوبا ؟

على سالم الصيفان
الهفوف ـ السعودية

●● الاسم.. السن.. المدرسة.. العنوان.. مع صورة صغيرة.



● لماذا يتغلب عليك اخوك نشيط مع انك الاكبر؟

سكينة عبد الله محمد
سلطنة عمان

●● لانه غير متسرع.. فهو يفكر جيدا قبل ان يفعل شيئا.

الزيارة

● هل استطيع زيارة المجلة.. ام ان الزيارة ممنوعة ؟

عبد الرزاق عمر
جيزان ـ السعودية

●● اهلا ومرحبا بك فى اى وقت..

من.. الى

● من الصديق احمد عبده نصحى .. مصر ـ حلوان الحمامات ـ المساكن الاقتصادية ـ بلوك ٤٧ ـ مدخل ٤ ـ شارع (١) بواسطة السيد / سعيد السيد ابو زيد.. الى كل من الصديقين.. خالد ابراهيم خميس وسعد محمد العجمى:

ـ اود مراسلتكما فى اقرب فرصة.

ردود سريعة

● خالد عبد المحسن ـ الطائف ـ السعودية:

ـ ارحب بك

● سحر محمد مرشد ـ الرياض ـ السعودية:

ـ وصلتنى رسالتك.

● خالد النمازى ـ جيزان ـ السعودية:

ـ ارحب بصداقتك

● مخلص فؤاد ـ الدمام ـ السعودية:

ـ الاشتراك السنوى ما يعادل ٣٠٠ درهم

● فهد عبد العزيز ـ ام القيوين ـ الامارات:

ـ شكرا على رسالتك

● سيف الدين فقيرى ـ القضارف ـ السودان:

ـ ارحب بصداقتك .

● احمد عبد الله محمد ـ روى ـ سلطنة عمان:

ـ اين الصورة؟

● فاطمة احمد صادق ـ اسوان ـ مصر:

ـ هذه اول رسالة تصلنى

● عدنان حسين ـ ابوظبى ـ الامارات:

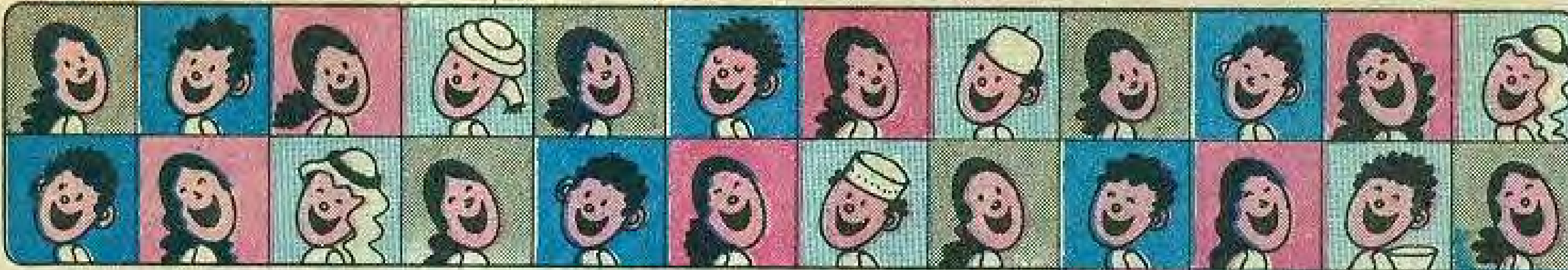
ـ لابد من الصورة

● زينب مراد ـ المرسى ـ تونس:

ـ اقرأى التفاصيل فى المجلة.

● مكى رزيق، بندر القحطانى، احمد يوسف كمال، محسن السريحى، علا زايد، هشام نصر، مصطفى نور الدين، احمد الثقفى (السعودية) ـ ازهرى محجوب ـ محمد الدرديرى (السودان) ـ ابراهيم اسحق، مؤمن احمد، يسار فاروق (الاردن) ـ سماح فاروق، احمد محمد عبدالرحمن (مصر) هشام اسماعيل، احمد على عبيد (الامارات) محمد وجيه سليم (الكويت) ـ سفيان القرانى (تونس) سيف سالم (سلطنة عمان) عبد الكريم قاسم (قطر):

ـ ارحب بكم جميعا مندوبين.. ارسلوا بياناتكم كاملة مع صورة.



ضحك و ضحك و ضحك

الضيف

قال صاحب البيت للضيف:

ـ هل تود ان يوقظك الخادم فى الصباح؟

ـ لا.. فأنا استيقظ فى الرابعة صباحا.

ـ اذن ارجوك ان توقظ الخادم!

رانيا هانى جلال
ابوظبى ـ الامارات



فكرة: عبد الله على عطية
جده ـ السعودية

امسك حرامى!

دخل اللص حديقة المنزل ليسرق.. ولما احس صاحب المنزل بحركة غريبة اختفى اللص داخل عش الدجاج.. ومع ذلك استطاع الامساك به.. وقبل ان يقوده الى مركز الشرطة سأله:

ـ ما الذى اتى بك الى عش الدجاج؟

اجاب اللص:

ـ كنت اسأل عن سعر البيض!

ابتهال محمد العرفات
القطيف ـ السعودية

للايجار

قال صاحب البيت للساكن الجديد:

ـ طردت الساكن القديم لانه لم يدفع الايجار سنة كاملة

فقال الساكن الجديد:

ـ هل يمكن ان اسكن بنفس الشروط؟

صفاء فوزى صالح
القاهرة ـ مصر

دليل الحب

سأل الابن أباه:

ـ ما الدليل على انك تحبنى يا ابى؟

ـ اجاب الاب:

ـ الدليل هو اننى اشترى لك حلوى واقدمها لك كل يوم.. فما الدليل على انك تحبنى؟

ـ فقال الابن:

ـ الدليل اننى أطيعك وآكل الحلوى؟

سوسن سعدى عبد الرحيم
الدوحة ـ قطر

حلاوة

قال الولد لصديقه:

ـ عندما كنت مريضا اعطانى الطبيب حلوى من زجاج ولكنى لم استطع التهامها.

ما اسم هذه الحلوى؟

ـ ترمومتر!

راشد ناصر سلطان
الجهراء ـ الكويت



فكرة: عبد الحليم محمد عبد العال ـ ابوظبى ـ الامارات



فكرة: مروة محمد مكى
اسوان ـ مصر

كلمة السر

امر الضابط الجندى بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لاحد بالدخول الا اذا كان يحمل كلمة السر.. وبعد قليل اراد رجل ان يدخل المعسكر.. فسأله الجندى:

ـ هل تحمل كلمة السر؟

ـ نعم.

ـ اذن تفضل بالدخول!

كمال فتح الله مبروك
الخرطوم ـ السودان

اللقاء

قال الصديق لصديقه فى التليفون:

ـ موعدنا الساعة الخامسة فى المطار..

فاذا لم تحضر فى السادسة.. سأنتظرك حتى السابعة.. وأنصرف فى الثامنة!

عيسى على
ظبيه ـ السعودية





طلب زيادة

قال الموظف للمدير:
- عشر سنوات وانا اؤدى عمل ثلاثة اشخاص بمرتب شخص واحد.. فأرجو زيادة مرتبى
اجاب المدير:
- قل لى من هما الشخصان الآخران وانا افصلهما!

على محمد مصطفى
المدينة المنورة

واحد فقط يكفى

قال الطفل لابيه:
- سألنى المعلم اليوم ان كان لى اخوة فى مثل شقاوتى؟
- وماذا قلت له؟
- قلت له اننى وحيد.. فرفع يديه الى السماء وقال: الحمد لله!

طارق على عثمان
اسكندرية - مصر



فكرة: داليا محمد رزق
دبى - الامارات

البطيخ

سأل الضابط المحكوم عليه بالاعدام:
- ما هى رغبتك الاخيرة قبل تنفيذ حكم الاعدام؟
- قطعة بطيخ
- ولكن ليس هذا أوان البطيخ؟
- ننتظر حتى يظهر!

فهد على التميمى
الدوحة - قطر

النجدة!

جرح الطفل يده جرحا كبيرا.. واراد والده ان يطلب سيارة الاسعاف ولم يكن عنده تليفون.. فنزل الى دكان الحلاق ليتكلم .. وطلب الاسعاف.. فسأله الموظف:
- من اين تتكلم ؟
اجاب الرجل:
- من دكان الحلاق..!

بحاميدى رشيد
فاس - المغرب

التفاحة

قال الطفل لامه:
- هل استطيع اخذ التفاحة التى بالثلاجة؟
- نعم يا حبيبى
- اشكرك لقولك نعم
ألهذا الحد انت جائع؟
- لا.. ولكنى كنت قد اكلتها منذ ساعة!

ابتسام المسكين
سيهات - السعودية



فكرة المزوار محمد عصام - مكناس - المغرب



فكرة مصطفى نور الدين - الخرطوم - السودان



فكرة رجاء محمد ابو حجر - جدة - السعودية





مندوبو ماجد فى كل مكان



دورة تنشيطية

● بيشة ـ السعودية ـ محمد عبد الله معتوق:
فاز نادى الجلسة ببطولة الدورة التنشيطية التى نظمها القائمون على ادارة النادى. استمرت الدورة عشرين يوما، شارك فيها كل من نادى الجزيرة ـ والجلسة والنجمة والسلمية، والنجوم



● اعضاء فريق نادى الجلسة.

لقاء من.. اليمن



● الاستاذ: ← صالح محمد احمد

● صنعاء ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ عبده صالح الأوزن:
فى لقاء مع الاستاذ صالح محمد احمد ناظر مدرسة الامل المشتركة بالرضمة قال: مجلة ماجد مجلة ثقافية تحمل بين صفحاتها المتعة للصغار والكبار ايضا. الاستاذ صالح يبلغ من العمر ٣٥ عاما وبدأ العمل فى مدرسة الامل منذ اربع سنوات.

س: متى بدأت العمل كناظر للمدسة؟
ج: عام ١٩٨٠
س: هل كنت تعمل مدرسا ؟
ج: كنت مدرسا للعلوم
س: من هو الطالب المثالى فى رأيك؟
ج: هو الطالب الذى يعرف ربه بحسن عبادته وحسن اخلاقه. واجتهاده فى دروسه فيكون بذلك مثلا يحتذى.
س: ما هى نصيحتك للطلبة؟
ج: ان يكونوا مع الله دائما ليكون معهم.. يعرفونه وقت الرخاء ليثبت اقدامهم وقت ا لشدة.. وانصحهم ان تكون اخلاقهم حميده.. وان تكون معاملتهم مع مدرسيهم طيبة.. فالمثل يقول: من علمنى حرفا صرت له عبدا.

فاز بكأس وميداليتين



● عبرى ـ سلطنة عمان ـ سعيد على الغافرى:
التقيت بالفائز بالمركز الاول فى سباق الدراجات الذى اقيم بين ولاية عبرى والسليف. حميد حمد الحاتمى. عمره ١٦ سنة بدأ ممارسة هذه الرياضة سنة ١٩٧٩ .

● هل سبق لك الفوز فى مسابقات اخرى؟
ـ نعم، سبق لى الفوز بكأس وميداليتين
● ما هى نصيحتك للرياضيين؟
ـ المواظبة على التمرين بشرط ألا يؤثر ذلك على دراستهم

ولقاء من السودان



● الاستاذة: ← فوزية حسن

● الخرطوم ـ السودان ـ سميرة خليل دفع الله:
قالت السيدة فوزية حسن مختار مديرة مدرسة اللواء حسن بشير للبنات انها بدأت العمل فى مهنة التدريس عام ١٩٦٣، اما نصيحتها لاصدقاء ماجد فهى الحرص على القراءة والاطلاع بجانب الاهتمام بدروسهم والعمل على التفوق المستمر.

زيارة لمطار الشارقة

● الشارقة ـ الامارات ـ محمد اسد الضريبى
قام طلاب الصف الاول الثانوى بمدرسة العروبة بزيارة لمطار الشارقة ، شاهد الطلاب الاجهزة الحديثة وزاروا الاقسام المختلفة بالمطار حيث قام المسئولون باعطاء الطلاب كل المعلومات عن العمل في المطار .

مدارس.. عسكرية

● المنصورة ـ مصر ـ انور محمد انور:
تحدث الاستاذ عبد الحميد محمد احمد حشيش مدير مدرسة المنصورة العسكرية، عن الفرق بين المدارس العسكرية والمدارس العادية، فقال ان طلاب المدارس العسكرية يدرسون نفس المواد، اضافة الى منهج التربية العسكرية، وذلك لاعداد الطلاب وتأهليهم للكليات العسكرية. حيث تكون لهم الاولوية عند الترشيح لهذه الكليات.

رحلة الى فيلكا

● الكويت ـ منال احمد حسين:
قام اعضاء الدورة التدريبية بمعهد الابحاث العلمية فى الكويت برحلة الى جزيرة فيلكا. حيث زاروا المتحف المقام بالجزيرة، وشاهدوا عددا من الاثار القديمة، كما قاموا بجولة بين الشاليهات السياحية التى تم اقامتها هناك.

و.. لقاء من مصر

● بلقاس ـ مصر. احمد مصطفى فوده:
فى لقاء مع الاستاذ علاء الدين محمد عوض ناظر مدرسة المعصرة الثانوية التجارية.. دار بيننا هذا الحوار:



بداية يونس شلبى مشاغب



● الفنان يونس شلبى

● الرياض - السعودية - طه حميد:
قال لى الممثل الكوميدى يونس شلبى ان مسرحية مدرسة المشاغبين تعتبر بدايته الحقيقية فى طريق الفن، بعد ذلك قام بعديد من المسرحيات، وشارك فى عدد كبير من الافلام لعب فيها دور البطولة

نصيحة رياضى



● اللاعب: ←
عماد الدين علي

● أم درمان - السودان - عبد الباقى خالد عبيد:
التقيت بأحد لاعبى اندية الدرجة الاولى واجريت معه هذا اللقاء:

□ الاسم ؟
- عماد السيد علي مصطفى سلطان
□ العمر ؟
- ٢٢ عاما
□ المركز ؟
- مدافع
□ متى بدأت اللعب لاندية الدرجة الاولى ؟
-سنة ١٩٧٨ حيث تدربت بنادى المريخ حينما كنت بالسنة الثالثة الثانوية .
□ هل لعبت لناد اخر قبل نادى العباسية ؟
- نعم نادى المريخ
□ ما هو احسن هدف سجلته ؟
- هدف سجلته في مرمى نادى الهلال في منافسات الدرجة الاولى عام ١٩٨٢ .
□ ما هي نصيحتك للناشئين من اصدقاء ماجد ؟
- الحرص على النوم المبكر والبعد عن كل ما يضر الصحة

القائمة [٣] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

● دولة الامارات العربية المتحدة

● ابوظبي :
- عبدالرحمن حسين عبدالله (ابوعبيدة العسكرية)
- محمد حسين محمود (الفلاح الثانوية)

● دبى:
- ايهاب مصطفى ابراهيم (السعيدية)
- محمود رحمة علي (المهلب الاعدادية)

● الشارقة :
- حمد جعفر سهيل (الذيد الثانوية)
- عبدالله خميس عبدالله (الخليل بن احمد)

● رأس الخيمة :
- حصة على محمد (البيضاء الاعدادية)
- يوسف علي محمد (رأس الخيمة الثانوية)

● قطر :
- محمد صالح عبدالرحمن (الدوحة الاعدادية)
- خالد عبدالله السبيعي (الغرافة الاعدادية)

● الاردن :
- معن يوسف (ذكور الاشرافية بعمان)
- هشام الطوال (دير اللاتين بمأدبا)

● مصر :
- نشأت رمسيس (التجارة التجريبية بأسيوط)
- اسامه حفني (احمد رمضان بالسويس)
- عزت عاطف (العباسية الثانوية بالاسكندرية)
- منى كامل (الفجالة الاعدادية بالقاهرة)

● سلطنة عمان :
- سعيد جمعة (ابوالاسود الدؤلي بنزوى)

● تونس :
- الفه مامي (المعهد الثانوي بحمام الانف)
- سفيان احمد (الثانوي الحبيب ببنزرت)

● اليمن :
- احمد صالح مساعد (ثانوية الكويت بصنعاء)
- انس المهدي (سيف بن ذى يزن بصنعاء)
- عبدالرحمن الوشلي (٢٦ سبتمبر بصنعاء)
- غالب أمين (الوحدة الابتدائية بصنعاء)

● الكويت :
- رائدة يوسف (عبدالرحمن الدعيج بالصباحية)
- رامز سعيد (الشاهين الاهلية بالصفاه)
- محمد جابر (الفيحاء المتوسطة)
- احمد مصطفى (حولي المتوسطة)
- ناهد عبدالبصير (دار الحنان بالصفاه)
- ناصر محمد (ثانوية عبدالله السالم)

● البحرين :
- ياسمين محمد علي (خوله الثانوية بالمنامة)
- صالح سعيد (طارق بن زياد بالبحرين)

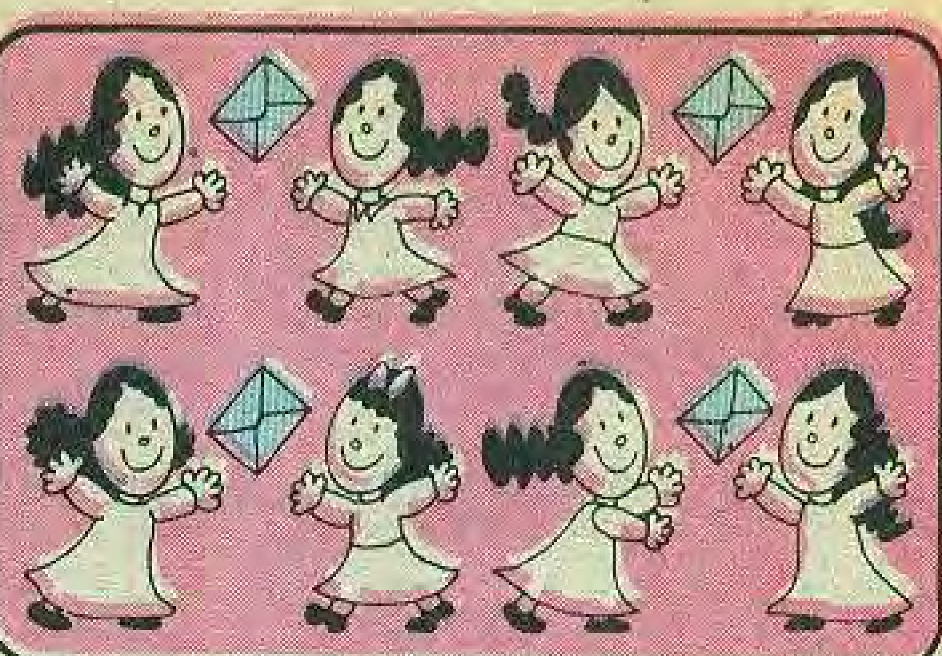
● السودان :
- زينب محمود (القاش المتوسطة بكسلا)
- شاكر آدم (اللاماب بحر بالخرطوم)
- متوكل عبدالله (العباسية بمدني)
- عثمان بهاء الدين (بركات المتوسطة بالخرطوم)
- محمد ابوبكر عمر (التجارة الانجيلية بأم درمان)

● السعودية :
- جهاد اسماعيل (الامام البخاري)
- زكريا يوسف (العلايا المتوسطة ببيشه)
- احمد الفداغ (مطار ظهران المتوسطة)
- منير سليمان (الاندلس المتوسطة بجدة)
- ماهر سعيد (الفلاح الثانوية بجده)
- احمد بشر هشام (عكاظ المتوسطة)
- وليد عاشور (الجزيرة المتوسطة بالدمام)
- صلاح البحراني (الدمام المتوسطة)

الأربعاء القادم القائمة [٤]

مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان





هواة التعارف





الاسم : خليفة احمد هامل
السن : ١٣ سنة
المدرسة : خالد بن الوليد الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ العين ـ الجاهلى ص.ب. : ٣٥٩ الجلاف للتجارة



الاسم : احمد عبد الوهاب العوضى
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ثانوية كيفان
الهواية : المراسلة والتنس
العنوان : الكويت ـ النزهة ـ ص.ب. : ٣٩٥٥٨



الاسم : منية غديره
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الآراء
العنوان : تونس ـ طريق صفاقس ـ ولاية المنستير



الاسم : سعيد محمد خليل
السن : ١٣ سنة
المدرسة : عمار بن ياسر
الهواية : المراسلة والعاب القوى
العنوان : الامارات ـ عجمان ـ مصفوت القسم الداخلى ص.ب : ٢٤٢٤



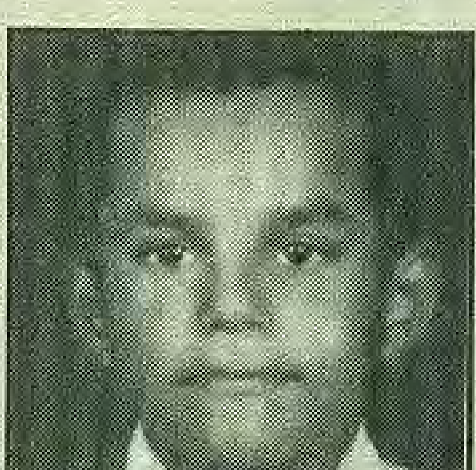
الاسم : ابراهيم ناصر النجدى
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : السعودية ـ الدمام ص.ب. : ٣٦٤٨



الاسم : اماحوا على
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : المغرب ـ اقليم تارودانت ـ اولاد تايمة طريق الرئيسية رقم ٦٣٢



الاسم : زيطوط جمال الدين
السن : ١٣ سنة
المدرسة : متوسطة خديجة بنت خويلد
الهواية : المراسلة
العنوان : الجزائر ـ سيدى خالد دائرة اولاد جلال ـ ولاية بسكره



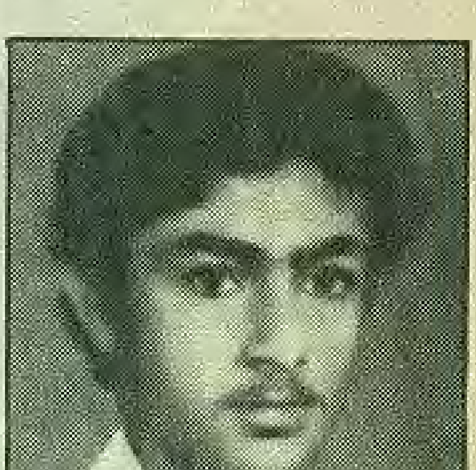
الاسم : خالد سعيد ناصر على
السن : ١٣ سنة
المدرسة : ابن عباس الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ ابوظبى ـ ص.ب. : ٢٩٥ مدرسة ابن عباس الاعدادية



الاسم : مجاهد اسماعيل الشيبى
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الشعب الاعدادية
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : اليمن ـ صنعاء ـ حارة الجامع الكبير بواسطة دكان حمود الشاطبى



الاسم : فضل عبد الله عبد الله
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص.ب. : ١٤٠٧٣٢



الاسم : عبد النبى محمد
السن : ١٦ سنة
المدرسة : جد حفص الثانوية
الهواية : المراسلة وكرة الطائرة
العنوان : البحرين ـ المنامة ـ دائرة الاوقاف الجعفرية ص.ب. : ٥٠٤٦ بواسطة جابر حبيب يوسف



الاسم : يونس يوسف عبد الخالق
السن : ١٥ سنة
المدرسة : السعيدية الاعدادية
الهواية : المراسلة والكرة الطائرة
العنوان : الامارات ـ دبى ـ ص.ب. : ٢٣٣٨



الاسم : افكار ناطح على
السن : ١٥ سنة
المدرسة : جابر بن زيد
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : سلطنة عمان ـ روى ـ ص.ب. : ٤٢٤٢



الاسم : على محمد احمد حماد
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : الاردن ـ عمان ـ مخيم شنلر ـ مدينة الحجاج بقالة الامانة لصاحبها ابراهيم عبد العزيز



الاسم : منال حسين المطرى
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : السودان ـ القضارف ـ ص.ب. : ٢٩٧



اسألوني

سورة.. بعد الفاتحة

■ هل أقرأ سورة بعد الفاتحة في كل ركعة من ركعات الصلاة؟

علي سعيد محروق ـ راس الخيمة ـ الامارات

■ ■ عليك ان تقرأ سورة بعد الفاتحة في الركعة الاولى والثانية فقط من كل صلاة.

* * *

الدعـــاء

■ هل يمكن ان اردد الدعاء بعد التشهد الاخير وقبل السلام؟

احمد حامد احمد ـ أم درمان ـ السودان

■■ نعم

متى يستحب الدعاء؟

■ ماهي الأوقات الفاضلة التى يستحب فيها الدعاء؟

مروان الدمياطي ـ الجيزة ـ مصر

■ ■ اثناء السجود، والثلث الاخير من الليل، وشهر رمضان، ويوم عرفه، ووقت السَحَر ، ونـزول الغيث، وبـين الآذان والاقامة ، وعند الخوف.

* * *

صلاة الجماعة

■ هل تنعقد صلاة الجماعة بواحد فقط مع الامام؟

سالم سعيد مصبح ـ الشارقة

■ ■ نعم.

* * *

ردود خاصـة

● هـ . م . ط ـ الامارات :
●● نعم تجوز صلاتك ان شاء الله

● ع . هـ ـ عمان ـ الاردن :
●● نعم حـرام

● ايهاب محمد ابو المجد ـ الصفاة ـ الكويت :
●● ابعث الينا بتفاصيل أكثر

بسم الله الرحمن الرحيم

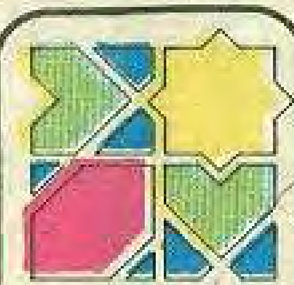
«الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ، وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَاباً مُّهِيناً. وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَمَن يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِيناً فَسَاءَ قَرِيناً».

صدق الله العظيم

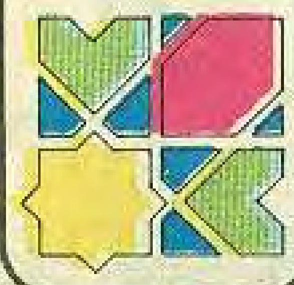
شرح الآية الكريمة

يبخل بعض الناس بأموالهم ، فلا ينفقونها فيما امرهم الله به ، ولايدفعون زكاتها واكثر من ذلك انهم يأمورن الناس بالبخل ايضا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اياكم والشح فانه أهلك من كان قبلكم ، أمرهم بالقطيعة فقطعوا ، وأمرهم بالفجور ففجروا » فالبخيل ينكر نعمة الله فلا يظهر اثرها عليه ، لذا فقد توعدهم الله بقوله « واعتدنا للكافرين عذابا مهينا » والكفر يعنى الستر والتغطية ، والبخيل يخفى نعمة الله .. يسترها ويكتمها وينكرها ، فهو كافر لنعمة الله عليه ، وقد جاء في الحديث « ان الله اذا انعم نعمة على عبد أحب ان يظهر اثرها عليه » ثم ذكر الله تعالى المرائين الذين ينفقون أموالهم املا في السمعة كى يصفهم الناس بالكرم ، فهم لا يريدون بانفاقهم وجه الله تعالى ، لهذا قال تعالى (ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر) لان الشيطان زين لهم كل قبيح ، ومن يكن الشيطان له قرينا ـ اى صاحبا وخليلا ـ يتبع امره ويخالف أمر ربه ، فبئس القرين وبئس الصاحب والصديق.

●●●



حمدان يسأل ووالده يجيب



صفـوان والجـرة الذهبية

اتصل صفوان بصديقه حمدان وقال له: لا تنس موعدنا اليوم، اقبل الوالد من الداخل حينما سمع جرس الهاتف.. قال له حمدان: انه صفوان يذكرني بان اليوم موعد عرض مسرحية الاطفال: «الجرة الذهبية» فقد ظن اننى نسيت ذلك، قال الوالد: وانا لم أنس.. وقد فرَّغت نفسى بعد ظهر اليوم كى اذهب معكم بسيارتي وانتظركم حتى انتهاء العرض.. ولكن هل اعطاك صفوان بطاقات الدعوة ؟ قال حمدان: وعدنى ان ينتظرنى بها امام باب المسرح، وقد اخبرته اننى سأصحب معى اخوتى وابناء الجيران. وفى الموعد المحدد انطلقت سيارة الوالـد تحمل حمدان واخوته وابناء الجيران، وصلوا الى باب المسرح فلم يجدوا صفوان فى انتظارهم، وشعـر حمدان بخجل شديد. اعتذر لابناء الجيران ثم قال وكأنه يحدث نفسه: لعنة الله عليك يا صفوان..

سمعه الوالد فقال له : لا يا حمدان.. لا ينبغى لمسلم ان يدعو على أخيه المؤمن باللعنة.. فاللعنة هى الابعاد من رحمة الله، وقد جاء فى الحديث (لعن المؤمن كقتله) ولكن قبل ان ينتهى الوالد من حديثه فوجيء الجميع بصفوان مسرعا نحوهم ملوحا بالبطاقات، معتذرا عن التأخير.

الحكاية الأولى

من الشرك الى الجهاد

أخذ الرجل سيفه ودرعه وغادر المدينة مسرعا ، أراد أن يلحق برسول الله وأصحابه الذين خرجوا للقاء المشركين يوم بدر ، فلما اقترب منهم ، ورآه أصحاب النبى مقبلا عليهم ، فرحوا بقدومه لأنه كان معروفا بجرأته وشجاعته .. التقى الرجل برسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : جئت كي أحارب في صفوفكم واعينكم على عدوكم . سأله النبى : أتؤمن بالله ورسوله ؟ .. قال الرجل : لا .. قال صلى الله عليه وسلم : (فارجع .. فلن نستعين بمشرك) .

●●●

مضى رسول الله وأصحابه .. لحق الرجل بهم مرة أخرى ، طلب من النبى الانضمام لصفوف المسلمين ، سأله النبى مرة أخرى ، وعلم منه أنه لايزال مشركا ، قال له : (فارجع .. فلن نستعين بمشرك) رجع الرجل ، ولكنه عاد فأدرك المسلمين مرة ثالثة .. التقى بالنبى وطلب منه ان يحارب في صفوف المسلمين .. قال له النبى مثل ما قال أول مرة .. سأله : أتؤمن بالله ورسوله ؟ قال الرجل : نعم .. فسمح له النبى بالانضمام لصفوف المسلمين ، كان هذا الرجل هو خبيب بن ليساق .. انضم ابن يساف الى صفوف المسلمين .. حارب المشركين يوم بدر فأبلى أحسن البلاء حضر بعد ذلك غزوة أحد والخندق وكل غزوات رسول الله صلى الل عليه وسلم ، وظل بين المسلمين حتى مات اثناء خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان .

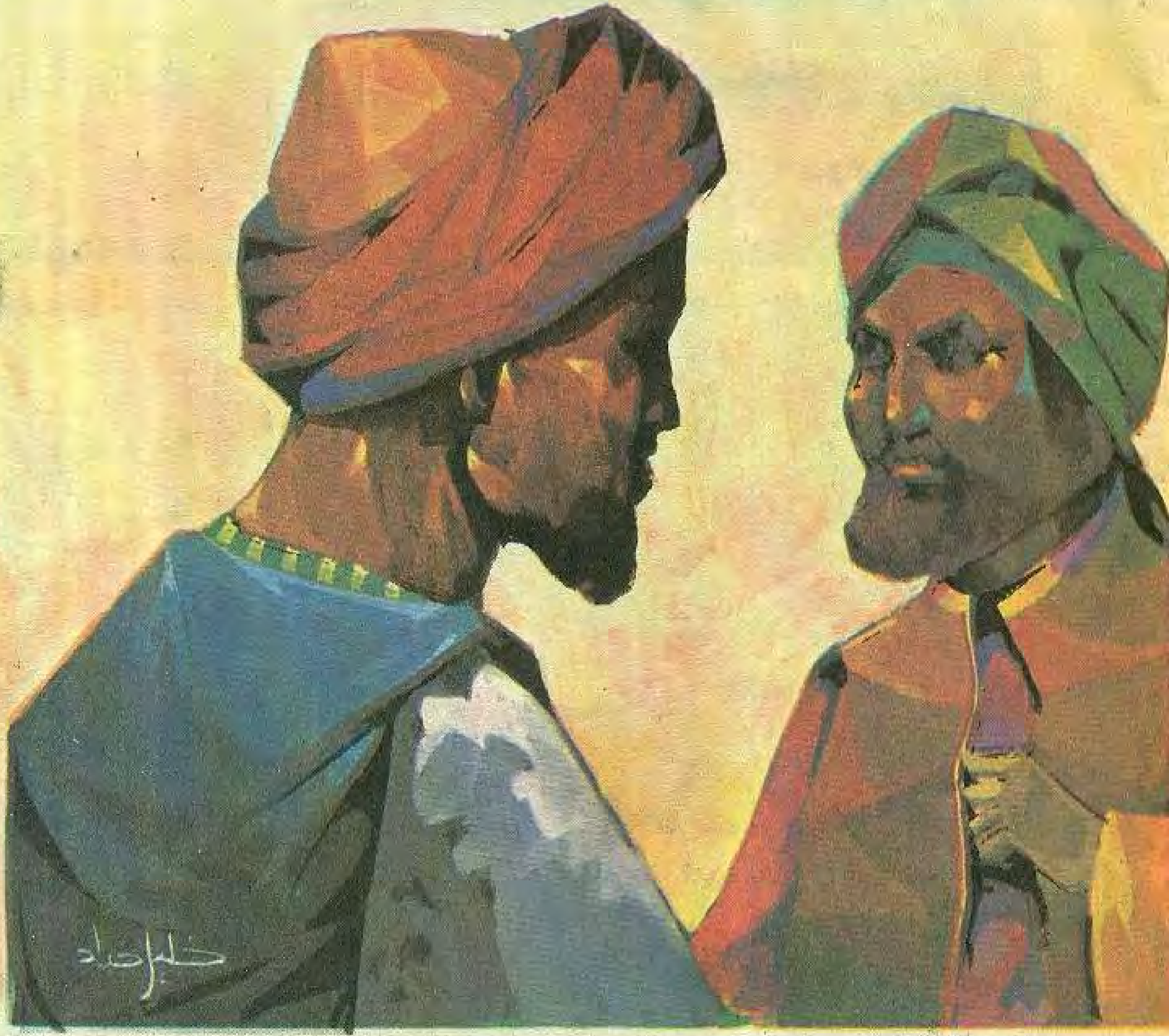


الحكاية الثانية

كرم الضيافة

اقبل الليل وحل الظلام ، وخيَّم الصمت على المكان ، فلم تعد تسمع سوى وقع اقدام رجل يرافقه خادمه ، كانا يحملان أموالا طائلة . ولكن بماذا يفيد المال في ذلك المكان البعيد . فجاة .. نظر الرجل فوجد خيمة صغيرة يعيش فيها أعرابى فقير مع زوجته وإبنتهما الصغيرة .. اتجه الرجل وخادمه نحو الخيمة !

اقترب الرجل من الخيمة وألقى السلام على الأعرابى ، الذى أراد ان يبالغ في اكرامه ، فاتجه الى زوجته وقال لها بصوت منخفض : ويحك يا أمرأة .. ماذا عندك لضيفنا هذا ؟ .. قالت : ليس عندنا شىء .. اننا لا نملك سوى هذه الشاة التى تعيش ابنتك على لبنها .. قال الرجل اذن لابد من ذبحها ؟ .. قالت المرأة كيف تفعل ذلك ؟ .. انك تُعَرِّض ابنتك للموت والهلاك فهى لا



تتغذى على شيء سوى لبن تلك الشاة ، فماذا نطعمها بعد ذبح الشاة ؟ .. أنا لا استطيع ان أرى ابنتى تبكى جوعا فلا نملك ما نقدمه لها ، قال الرجل : وأنا لا استطيع ان أرى ضيفى بدون عشاء .. سأذبح الشاة وليكن ما يكون .

ooo

أخذ الاعرابى سكينا . وذبح الشاة وسلخها وهو يغنى بشعر معناه .. يا زوجتى .. لا توقظى ابنتى ، ان توقظيها فسوف تبكى حزنا على تلك الشاة ، وتنزع السكين من يدى ، ثم قام الرجل باعداد الطعام وقدم العشاء للضيف وخادمه ، مرددا .. الحمد لله .. الحمد لله .

ooo

بدأ الضيفان يستعدان للرحيل ،كانا قد سمعا الحوار الذى دار بين الاعرابى وزوجته حول الشاة .. قال الرجل لخادمه الذى كان يرافقه ويحمل له ماله : ماذا معك من المال ؟ .. أجاب : معى خمسمائة دينار بقيت من نفقتك .. قال عبيد الله : ادفعها الى الأعرابى .. قال الخادم مستنكرا : سبحان الله ؟ ! كيف يحدث ذلك .. لقد ذبح لنا شاة واحدة لا تساوى خمسة دراهم ! !.. فكيف تعطيه خمسمائة دينار ؟ .. قال عبيد الله : ويحك .. والله أنه اكثر منا سخاء وكرما .. فقد أعطيناه بعض ما نملك أما هو فقد جاد علينا بكل ما يملك ، وفَضَّلنا على ابنته ، ومهجة نفسه .

تسلم الاعرابى الخمسمائة دينار .. كاد يطير فرحا هو وزوجته ، اشترى لابنته اطيب الطعام واحسن الشراب ، وأجمل الثياب . اما الضيف وخادمه فقد غادرا المكان لاستكمال طريقهما ، ولم يكن هذا الضيف سوى عبيد الله بن عباس ابن عم رسول الله .

الحكاية الثالثة
الوليمة

كان عبد الله بن عمر يطوف ذات يوم حول الكعبة ، اتجه نحوه رجل اسمه عروة كى يحدثه في أمر هام ، فقد أراد عروة ان يتزوج ابنة عبد الله ، فلما اقترب منه فاتحة في هذا الأمر .. خطب ابنته وطلب ان يزوجها له ، ولكن عبد الله بن عمر صمت ولم يرد عليه ، قال عروة لنفسه : يبدو أنه لم يوافق .. سأحدثه في ذلك الأمر مرة ثانية ، ولكن في وقت آخر حينما نعود الى المدينة .

عادوا جميعا الى المدينة ، وبينما كان ابن عمر جالسا ذات يوم مع عدد من المسلمين ، دخل عليهم عروة بن الزبير ، قال له عبد الله بن عمر : يا عروة . انك أدركتنى أثناء الطواف ، وخطبت ابنتى ونحن متوجهين الى الله تعالى ندعوه ونتوسل اليه ، وهذا الذى منعنى من الرد عليك . فما رأيك فيما طلبت منى .. هل مازلت تريد الزواج من ابنتى سَوْدَة ؟ .. قال عروة بن الزبير : نعم .. بل أنا شديد الحرص على ذلك ، أرسل بن عمر فدعا اثنين من ابنائه .. فلما حضرا قال لهما : هذا عروة تعرفونه ، وقد جاء يطلب الزواج من اختكما سَوْدَة .. فانا أزوجها له على ان يكون معها كما أمرنا الله تعالى .. اما ان يبقيها معه بالمعروف ، او يتركها باحسان .. أليس كذلك يا عروة ؟ .. قال نعم .. قال عبد الله فقد زوجتها لك على بركة الله .

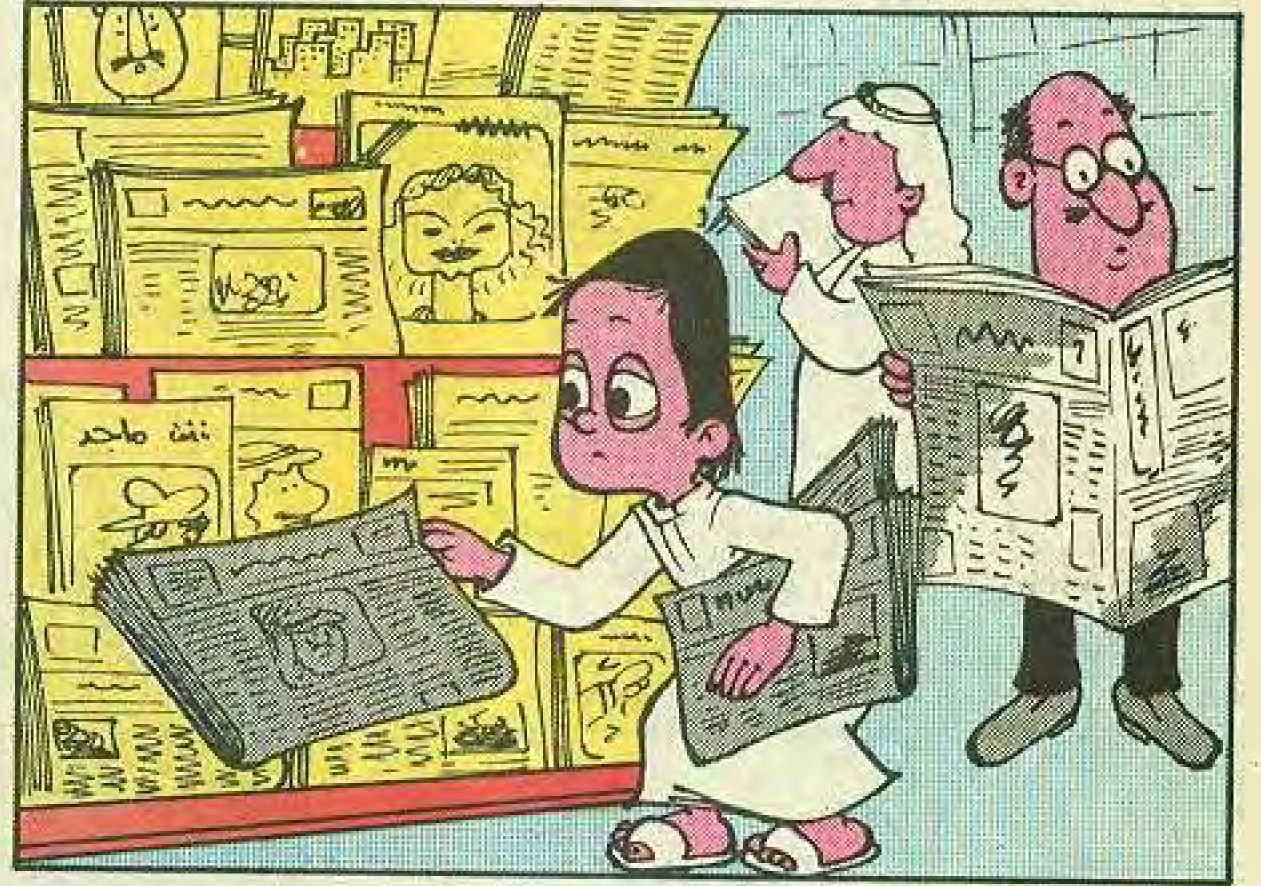
أقام عروة وليمة العرس بعث الى عبد الله بن عمر يدعوه ، ولكن عبد الله كان صائما في ذلك اليوم ، ذهب الى عروة وقال له : لو أنك اخبرتنى بالأمس لم أصم اليوم .. فما رأيك ؟ .. هل أبقى أم انصرف ، قال عروة . بل انصرف راشدا . انصرف عبد الله ، التف المسلمون حول الطعام وعمت الفرحة بزواج عروة وسَوْدَة .

اعداد ورسوم : خليل حداد

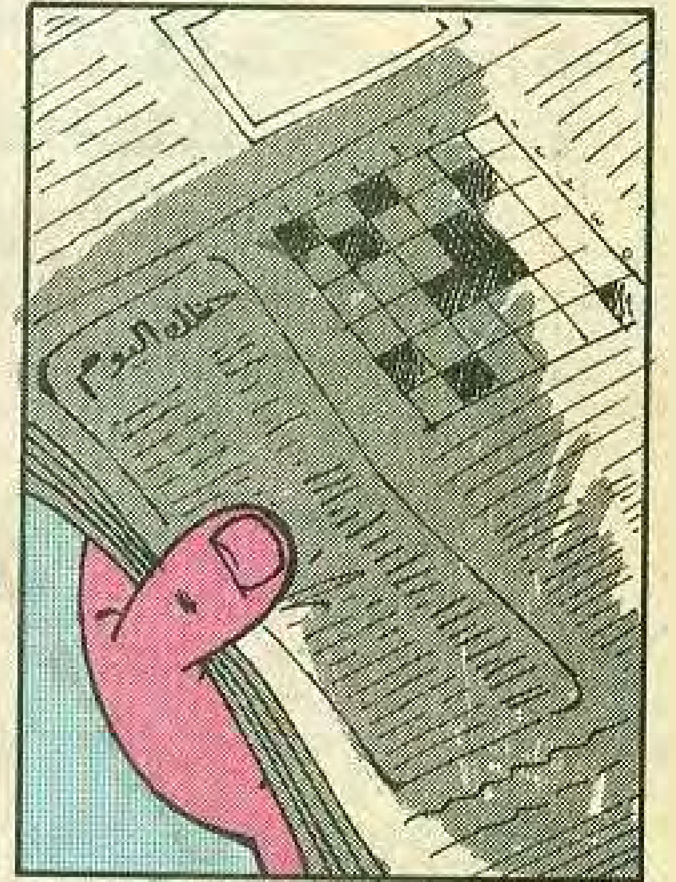


كسلان جدا

★ سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : مصطفى رحمة







حظك اليوم

★ برج الدلو :

★ ● مشاكل كثيرة اليوم .. حاول ان تتجنبها .

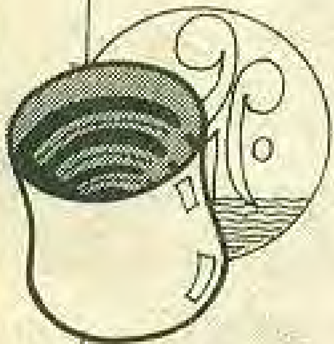
★★★★★★★★★★







بختك اليوم



برج الدلو :

● اخبار سيئة كن صبورا .

!

ربما تجد الخبر الذى تبحث
عنه فى هذه الصحيفة ..

أبراج الحظ

برج الدلو :

هذا أسوأ يوم فى
حياتك

؟

لماذا ألقيت بالصحف
فى سلة المهملات ؟

دعنى
وحدى !

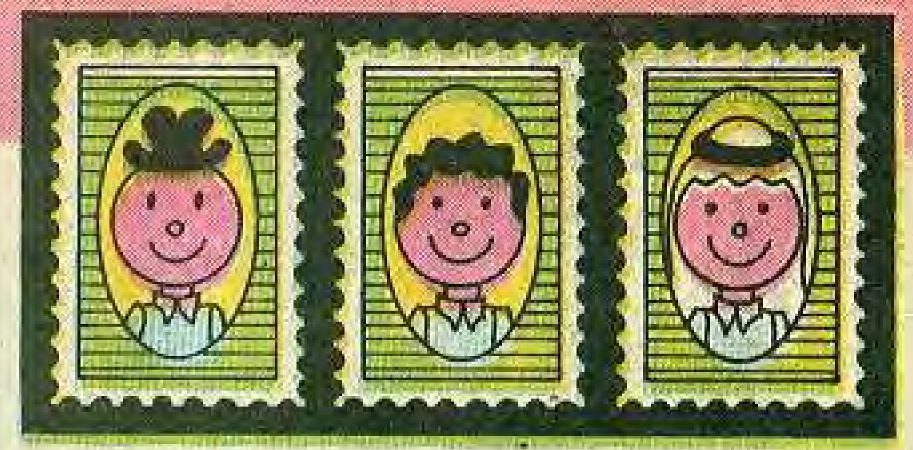
ررررن
ررررن

إنها رسالة من
المدرسة ياكسلان !

أستر
يارب !

لقد نجحت
فى امتحانات
الشهر !

كذب المنجمون .. ولو صدقوا!

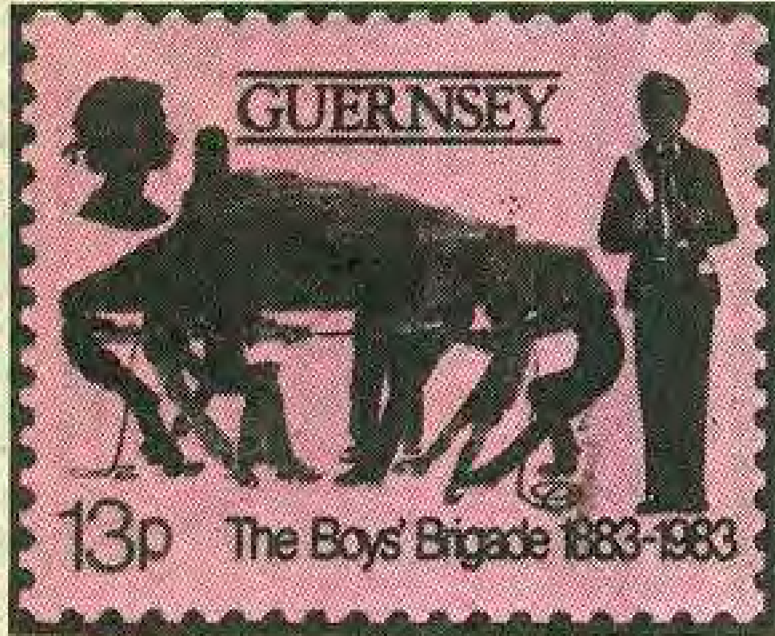


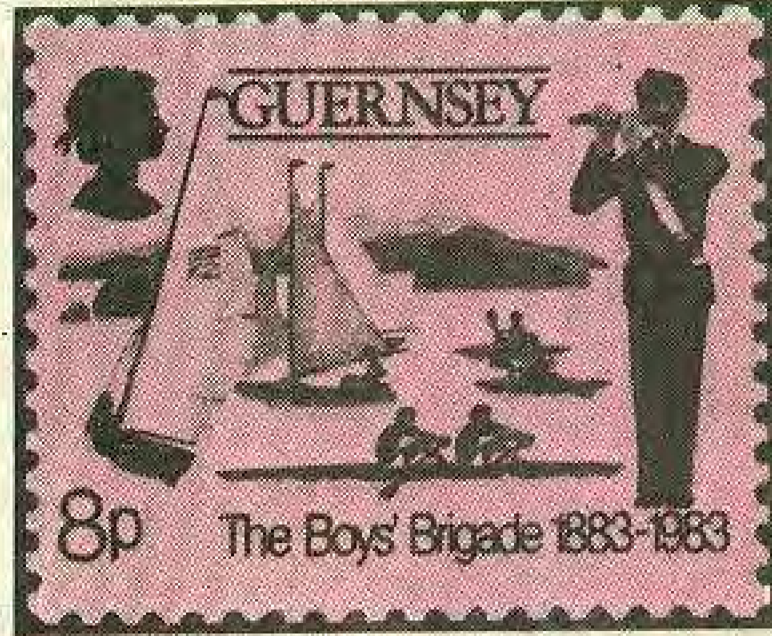
هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

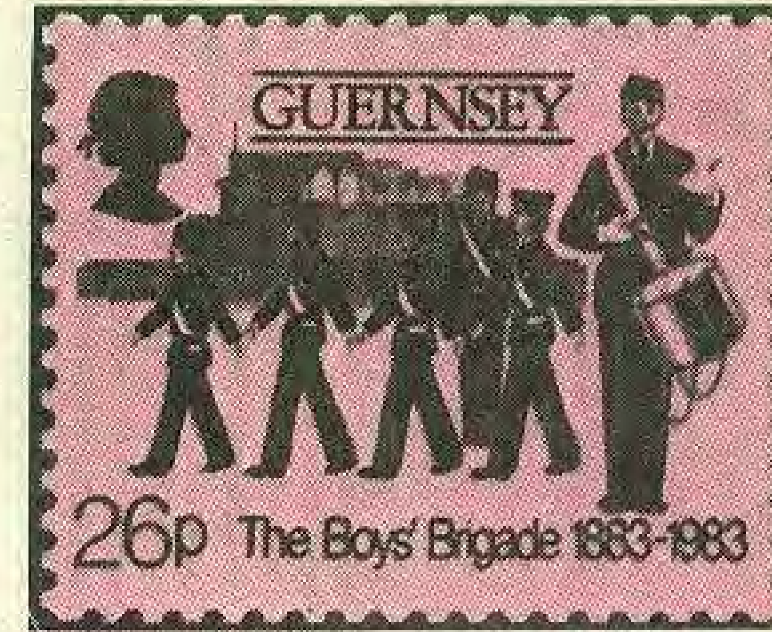
طابع.. ومناسبة

اصدر مكتب البريد في جزيرة جيرنسي البريطانية مجموعة من خمسة طوابع بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس «فرقة الاولاد».. هذه المجموعة الجميلة صدرت في ١٨ يناير الماضى.











طابع.. ومندوب





■ السعودية ـ خالد محمد قليوبي، فهد الشميري «مكة»، خالد ابراهيم الناصر «حائل»، عبدالله موسى ريحان، عدنان خليل أبو دياب، ابراهيم الصبيحي «بريدة»، سعد علي حطش «خميس مشيط»، عبدالله علي عطية «جدة».

أصدرت مديرية البريد بالمملكة العربية السعودية طابعين بمناسبة اعلان الأمم المتحدة عام ١٩٨٣ عاما تحت شعار «السنة العالمية للمواصلات».. الطابعان من فئة ٢٠ هللة «باللون الاصفر»، و ٨٠ هللة «باللون الكحلى».







اصداران.. من امارة ليشتنشتاين



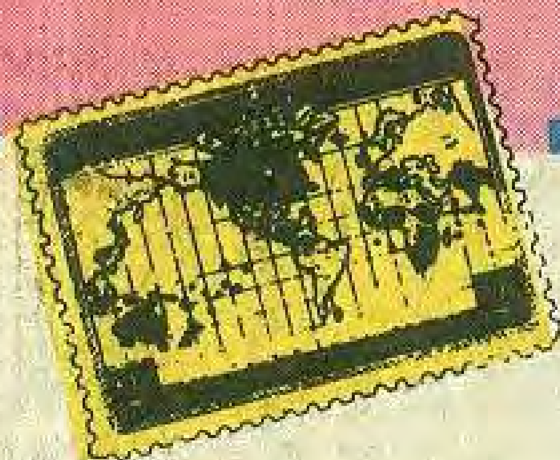
اصدرت امارة ليشتنشتاين الاوروبية في ٦ يونيو الماضى مجموعتين بريديتين ضمن اصداراتها الخاصة.. المجموعة الاولى تضم اربعة طوابع خاصة بمناسبات وحملات دولية.. المجموعة الثانية تمثل لوحات لمناظر بريشة الرسام «انطون اندر».











طوابع ... من كل مكان

١٨٩ـ سانت هيلانه ST. HELENA

برز اسمها عندما نُفي اليها نابليون بونابرت عام ١٨١٥ ، وعاش فيها حتى وفاته فى ٥ مايو ١٨٢١ .. هذه الجزيرة النائية مستعمرة تابعة للتاج البريطانى ، تقع فى جنوب الأطلنطى ، على مسافة ١٢٠٠ ميل غربى ساحل انجولا .. تبلغ مساحتها ٤٧ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ٦ آلاف نسمة . العاصمة جيمس تاون .. الطوابع الأولى ـ وخصوصا الطابع الأول ـ تتمتع حاليا بقيمة لا باس بها ، تصل أحيانا الى مئات الدولارات . ● العملة المتداولة : كل ١٢ بنسا تساوى (شلن) ، وكل ٢٠ (شلن) تساوى جنيها استرلينيا واحدا ● العملة المتداولة منذ عام ١٩٧١ : الجنيه الاسترلينى يساوى ١٠٠ بنس.



● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٥٦)



● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٩٠)



● مقر الحاكم (صدر عام ١٩٠٣)



● شعار الجزيرة (صدر عام ١٩٢٢)



● شعار الجزيرة (صدر عام ١٩٣٨)



● ٣٠٠ عام على استيطان الجزيرة (صدر عام ١٩٥٩)



اعلان الدستور الجديد (صدر عام ١٩٦٧)



● انشاءات الطرق (صدر عام ١٩٦٨)



● ١٠٠ عام على الاتحاد البريدى العالمى (صدر عام ١٩٧٤)



● ١٠٠ عام على مولد ونستون تشرشل (صدر عام ١٩٧٤)



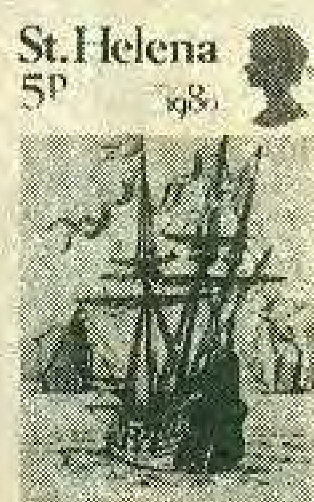
● (صدر عام ١٩٧٦)



● (صدر عام ١٩٧٨)



● ٢٠٠ عام على اسفار الكابتن كوك (صدر عام ١٩٧٩)



(صدر عام ١٩٨٠)

هل تبادلنى الطوابع



● لدى طوابع من الهند وبريطانيا وسلطنة عمان ودول اجنبية مختلفة .. واود مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان العربية.

فاطمة عبيد الخياط
الامارات ـ دبى ـ ص.ب ١٠٦٢٩
(بواسطة ابراهيم الخياط)

● لدى طوابع من السعودية وسوريا والاردن والهند ومصر والجزائر والمغرب.. واريد مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والعراق وقطر وسلطنة عمان والكويت والسودان وفرنسا والمانيا.

صالح عبد الله المرشد
السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٥٥٢٠

● لدى طوابع من دول المغرب العربى وفرنسا وايطاليا والمجر ومصر وبريطانيا والنرويج والسويد والدانمرك والولايات المتحدة وكندا وبولنده والهند وليبيا وهولندا وسويسرا واليونان وبلجيكا واسبانيا وساحل العاج ويوغسلافيا وبلغاريا.. وارغب فى مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان وباكستان وايران واليمن.

كريم غنيم
تونس ـ سوسة ـ شارع القيروان ـ
فيلا التركى ـ الطابق العلوى

● لدى طوابع من مصر والسودان وفرنسا وايطاليا والاتحاد السوفيتى والسعودية واليمن الجنوبى والمانيا الغربية وبريطانيا ودول عربية مختلفة.. واود مبادلتها بطوابع من الامارات (قبل قيام الاتحاد) والصومال وجيبوتى وموريتانيا والنمسا وسوريا وزائير والمكسيك ودول امريكا الجنوبية.

نادر ذهنى نجيب مينا
مصر ـ اسوان ـ ضاحية امين الشريف ـ
عمارة عزيز جندى






● راشد عبيد معضد
راس الخيمة [الامارات]


● ابراهيم عماش المشهور
حائل [السعودية]


● أشرف ابراهيم أحمد
الخرطوم [السودان]


● عائشة احمد محمد
الفجيرة [الامارات]


● بانه كاظم يوسف
عمان [الأردن]


● عصام فخري يوسف
حولي [الكويت]


● ريما سمعان
بيروت [لبنان]


● هشام محمود محمد
صحار [سلطنة عمان]


● ليان طاهر الطاهري
ابوظبي (الامارات)


● نعيمه هاشم عبد الله
الشارقة [الامارات]


● ناصر محمد المحارب
القاهرة [مصر]


● تركي علي احمد
جده [السعودية]


● النبيه جمال
[المغرب]


● سماح حسين أحمد
ابوظبي [الامارات]


● ماجد خرسان الظفيره
الدوحه [الكويت]


● هند عيسى محمد
[البحرين]


● وفاء فلنزه
رادس [تونس]


● أحمد رضا قاسم
دبي [الامارات]


● سناء أحمد
الجريف غ [السودان]


● أحمد محمد عبد الكريم
الظهران [السعودية]


● تامر محمود الدهشان
الفجيرة [الامارات]


● سعد عوده
عمان [الأردن]


● المنصوري محمد
مكناس [المغرب]

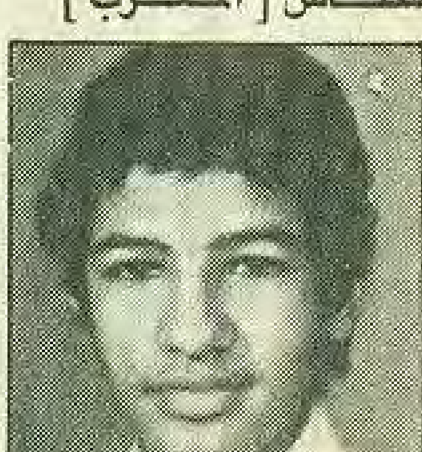

● رانيا احمد حنفي
الاسكندرية [مصر]


● محمد علي يوسف
الشارقة [الامارات]


● سالم ريس مشلش
العين [الامارات]


● عبد العزيز السفحاني
صنعاء [اليمن]


● نهى حسين المناصير
ابوظبي [الامارات]


● ابراهيم عبد الوهاب
الدمام [السعودية]


● زهور عفير
المنستير [تونس]


● فادية مهدي عبد الله
دبي [الامارات]


● نجلاء بكري موسى
[السودان]



الشقيقان

تكتبها: عزة دسوقي
يرسمها: نبيل تاج

فى احدى قرى غرب افريقيا .. كان يعيش شقيقان . كانا دائمى الشجار والجدل ، الأصغر يقول للأكبر : « برغم انى اصغر منك .. الا انى الأكثر حكمة ! » ولكن الأكبر كان يرد عليه قائلا : « يالك من احمق ».وفى احد الأيام تشاجرا كالمعتاد .. وقرر الأصغر انه لن يحتمل العيش اكثر من ذلك مع اخيه». فطلب من زوجته ان تحزم متاعهما .. حتى يسافرا بعيدا ويستقلا بحياتهما ..

ومشى الأخ الأصغر ـ وكان اسمه جومو ـ مع زوجته فى الغابة .. حتى وصلا الى جدول ماء .. فجلسا ليشربا ويستريحا ـ وبعد ان استراحا .. قرر جومو ان يمشيا جنب جدول الماء .. حتى يصلا الى منبعه ، وعند المنبع .. وجدا قرية صغيرة مكونة من ثلاثة اكواخ .. ووجدا رجلا يعمل .. فحياهما وسألهما : « من انتما ؟ وماذا تريدان ؟ » فقال جومو : « نحن نبحث عن مكان لنعيش فيه .. لقد تشاجرت مع اخى الأكبر .. الذى يصفنى دائما بالحمق والطيش .. فتركت له القرية وخرجت ابحث عن مكان جديد أعيش فيه فى سلام مع زوجتى .. » فرد الرجل : « لقد تشاجرت انا الآخر مع قومى .. واعيش هنا مع زوجتى وابنائى ـ يمكنكما ان تعيشا معنا .. ويمكنكما ان تأخذا احد الأكواخ الثلاثة »

فشكره جومو وزوجته .. واستقرا بامتعتهما فى احد الأكواخ .

وفى اليوم التالى .. قال الرجل لجومو : « اريد منك ان تتعاون معى فى حفر حفرة عميقة لكى نصطاد الحيوانات التى تقع فيها .. فأنا وحدى لا أقوى على الحفر »

ووافق جومو على الفكرة . وحفرا الحفرة ، وفى نهاية يوم عمل شاق .. سأل الرجل جومو « وكيف سنقتسم ما نصطاده من حيوانات » ؟ فرد جومو : « مارأيك فى ان تكون الحيوانات الاناث من نصيبك . والحيوانات الذكور من نصيبى ؟ »

فكر الرجل قليلا ثم وافق على الفكرة .

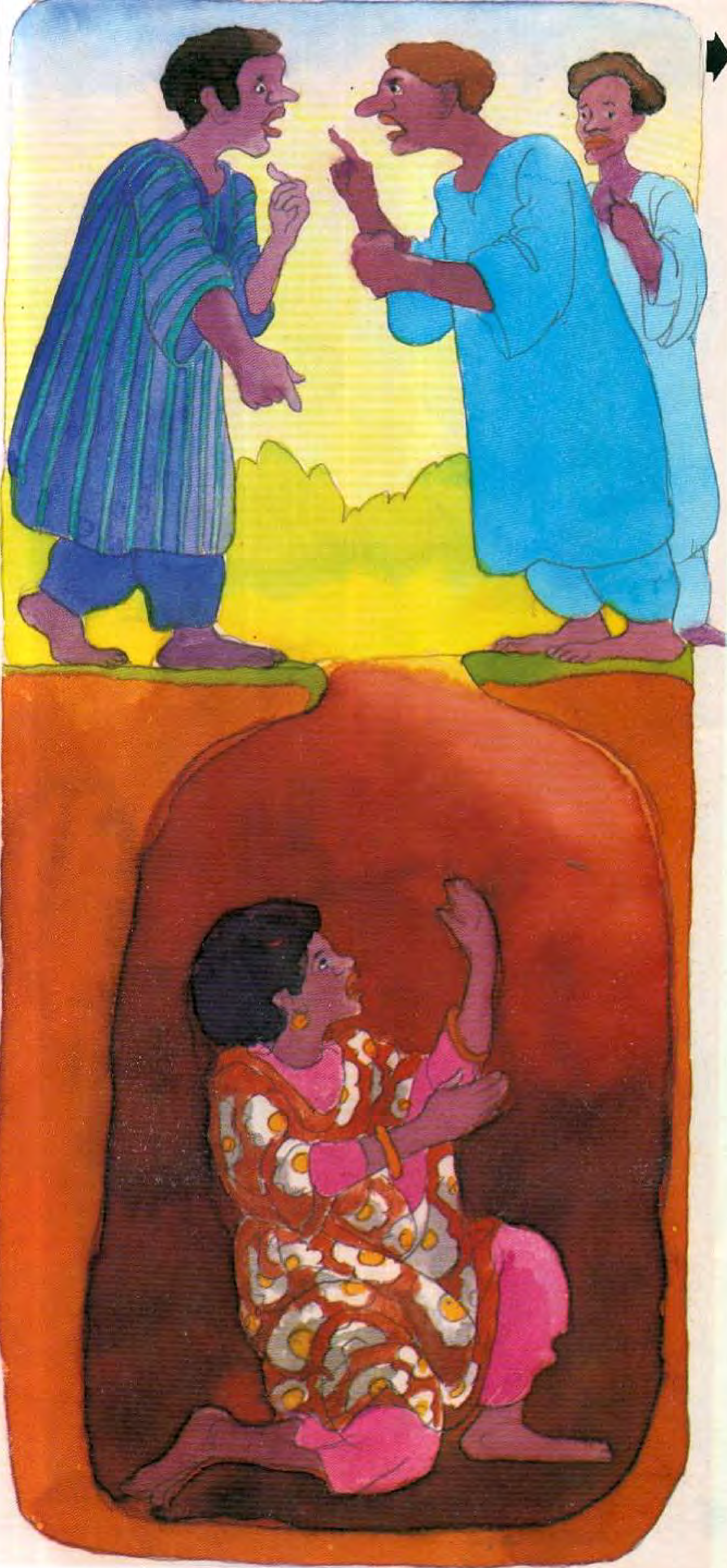
وفى الصباح التالى .. ذهب جومو والرجل الى الحفرة ليريا اذا ما كان قد وقع فيها حيوان اثناء الليل .. فوجدا فيها حيوانا ذكرا .. وكان من نصيب جومو ، الذى اخذه الى زوجته ، فقطعت لحمه وطهته ، وتكرر هذا فى الايام التالية .. فكان لا يقع فى الحفرة الا الحيوانات الذكور .. وكانت من نصيب جومو حسب الاتفاق .

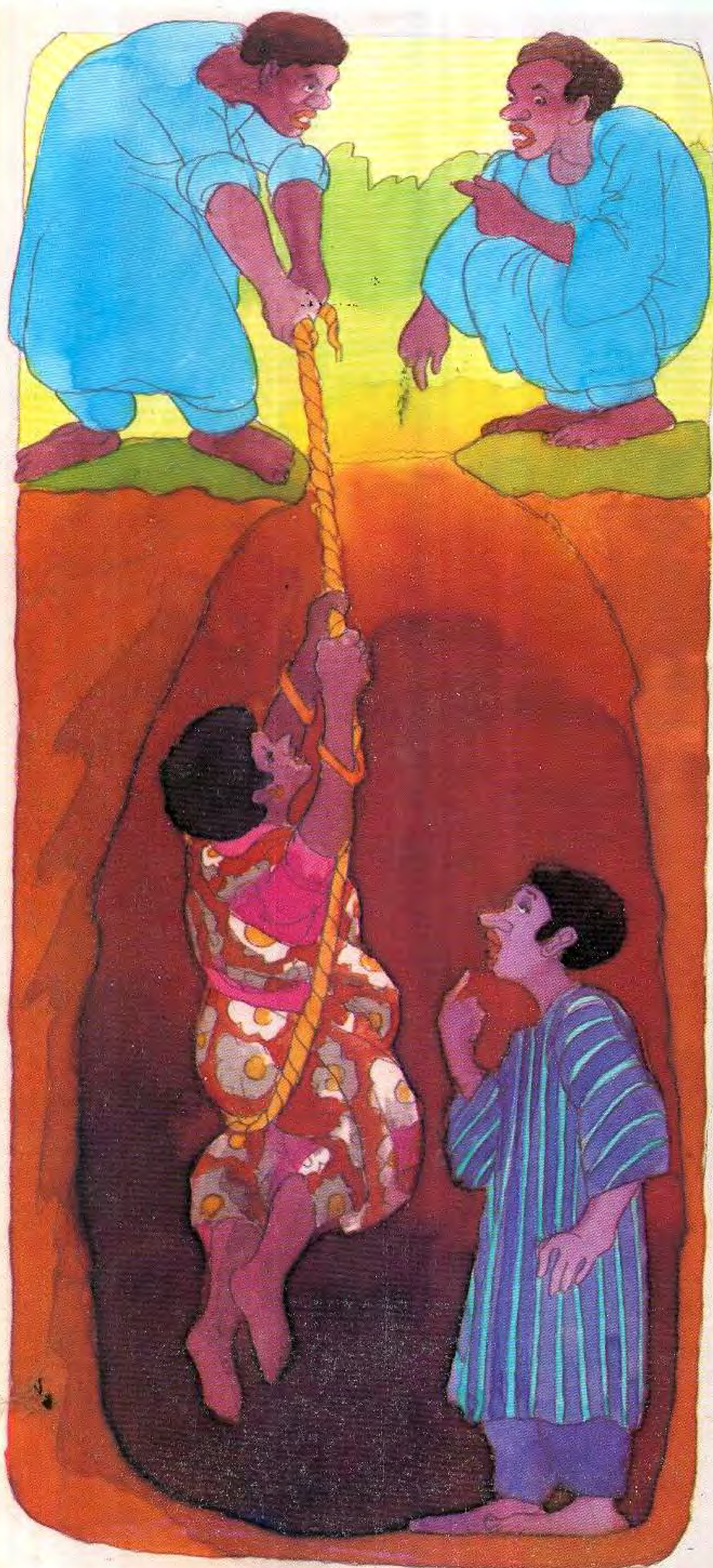
وزاد اللحم فى بيت جومو عن احتياجه هو وزوجته .. بينما بات جاره الأوحد جوعانا هو وأهله ، ولكن الانانية منعت جومو من الاحساس بحاجة جاره ، واضطر الرجل الى طلب بعض اللحم من جومو الذى قال له : « لقد اتفقنا .. وليس ذنبى انك اخترت الحيوانات الاناث .. » وبينما مشى الرجل متضايقا .. قال جومو لزوجته : « اذهبى الى الغابة واحضرى مزيدا من الحطب لكى نطبخ كل هذا اللحم ونحفظه من الفساد ! ـ وخرجت الزوجة وتوجهت نحو الغابة .. ولكنها لم تعد .

وبعد ساعات ذهب جومو الى جاره وقال له : « لقد خرجت زوجتى الى الغابة منذ وقت طويل ، ولكنها لم تعد حتى الآن » فقال الرجل : « لقد حل الظلام .. ولن نتمكن من الرؤية الآن فى الغابة ـ ان لم تعد زوجتك حتى الصباح .. خرجت معك لكى نبحث عنها » .

وعاد جومو الى كوخه .. ولكن القلق والخوف على زوجته منعاه من النوم ، وكان أخشى ما يخشاه ان يكون حيوان قد هاجم زوجته وقتلها .

وفى الصباح التالى .. ذهب الرجل الى كوخ جومو . وفهم من هيئته ان زوجته لم تعد ، فقال له : « هيا نخرج سويا الى الغابة لكى نبحث عن زوجتك » وخرجا سويا .. وبحكم العادة .. نظرا اولا فى الحفرة العميقة . وفوجئا برؤية زوجة جومو فى قاعها . ولما رأتهما المسكينة .. بكت وصاحت : « لقد امضيت ليلتى فى هذه الحفرة .. وكانت اسوأ ليلة فى حياتى .. هيا اخرجانى ارجوكما .. »





وعندما هَمَّ جومو بالقفز الى الحفرة لكى ينقذ زوجته ويخرجها .. فوجىء بالرجل يمسك ذراعه ويستوقفه قائلا : « انتظر .. ان زوجتك انثى. اذن هى من حقى وسأفعل بها ما اشاء ! » وصاح جومو قائلا : « ماذا تقول يارجل ؟ هل جننت ؟ » . واستمر الرجلان فى جدل وعراك طوال اليوم ، والزوجة المسكينة فى قاع الحفرة تنتظر .

وشاء حسن الحظ ان كان اخ جومو الاكبر يصطاد فى الغابة .. فسمع صوت اخيه الغائب .. فاقترب من مكان الصوت ورأى أخاه يتعارك مع رجل غريب – ولما رأى جومو أخاه الأكبر ، جرى ناحيته مستنجدا به .. وحكى له كل ما حدث – واخيرا قال الأخ الأكبر : « ان هذا الرجل على حق – ان بينكما اتفاقا .. ولقد وافقت انت على حقه فى الاحتفاظ بالاناث ، ومارست حقك فى الاحتفاظ بالذكور .. ان من حقه الآن ان يقفز الى الحفرة .. وان يأخذ زوجتك ويصنع بها مايشاء حتى ولو قتلها ! فقال الرجل فى فرحة : « كم انت حكيم ياسيدى ، ليتك جئت منذ الصباح » وقفز الى الحفرة ، وصاح جومو فى اخيه : « هل انت مجنون ؟ لو مس هذا الرجل شعرة من رأس زوجتى ، لكنت انت المسئول » .. وهَمَّ بالقفز فى الحفرة وراء الرجل ، ولكن اخاه الأكبر منعه قائلا بصوت عال : « لا تكن احمق .. ففى الحفرة الآن حيوانان .. أحدهما انثى .. وهى زوجتك .. والآخر ذَكَر .. وهو الرجل .. وهو الآن من حقك حسب الاتفاق ، ومن حقك ايضا ان تفعل به ما تشاء ! .. وأرى ان افضل حل هو ان تعطيه حياته .. مقابل حياة زوجتك ». ونظر الأخ الأكبر الى الرجل فى الحفرة .. فهز رأسه موافقا على كلامه ، نظر جومو الى اخيه .. ثم ابتسم واحتضنه وقال : « لقد أخطأت فى حقك كثيرا . ولكنى اعترف لك الآن بالذكاء والحكمة .. وأعتذر عن كل مابدر منى » .

وساعد الاخوان الرجل والزوجة على الخروج من الحفرة ، واعتذر جومو للرجل عن انانيته فى الاحتفاظ بكل اللحم لنفسه ، برغم انه زاد عن حاجته ، واعطاه كل مافى كوخه من طعام .. ثم ودعه ليسافر مع اخيه وزوجته الى قريتهم الاصلية .. ليبدأوا حياة جديدة .. اساسها الحب والاحترام والثقة .

■ تمــت ■

تعـــال وامـــرح معنـــا



متعـة العائلـة ومرحهـا

٣
قطع نقدية مجانية

عند احضار هذا الكوبون لدى دخولك حيث يسمح بالدخول
به مرة واحدة ولشخص واحد .

هذا العرض سارى لغاية ١٥ فبراير ١٩٨٤ .

سندباد ارض العجائب بيت الضيافة لكل من يحب المرح والتمتع فى الحياة ـ تمتع بالدخول بقطع النقود المجانية ـ فما عليك الا ان تحضر هذا الكوبون معك الى مركز اللهو والمرح المحبب واحصل على ٣ قطع نقدية مجانية.

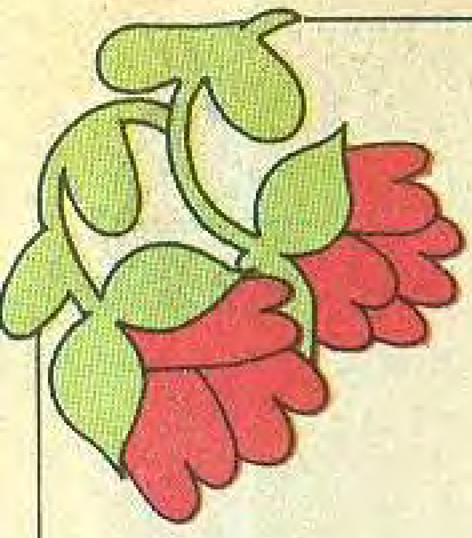
سندباد أرض العجائب

مركز الغرير ت : ٢٣٧٨٦٢ / دبى

المركز المتخصص فى متعة عائلية ناجحة

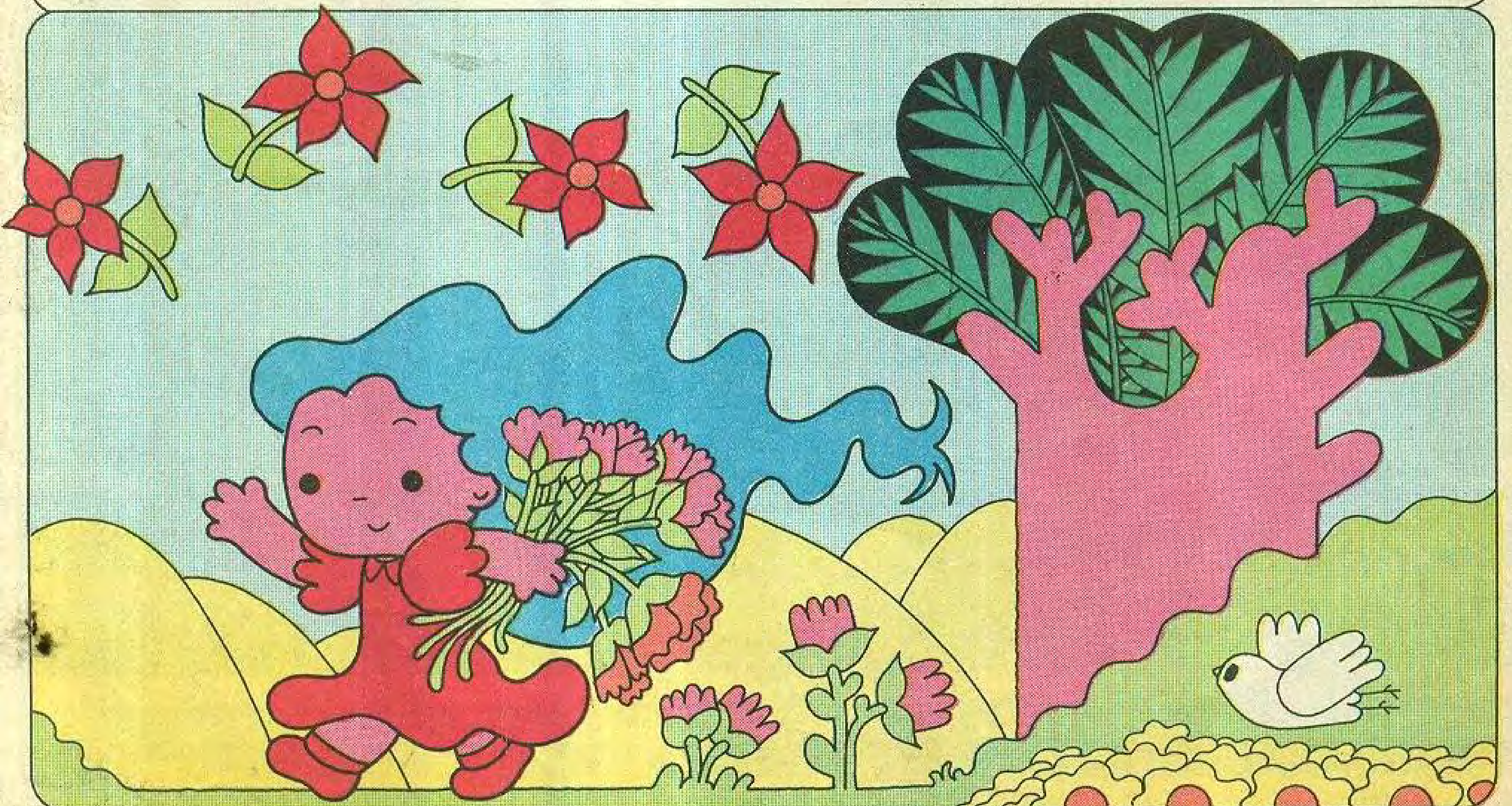
عرض خاص

اشتر قميص سندباد بسعر ١٢
...ما واحصل على دخول مجانى
...ما ارتديت هذا القميص.

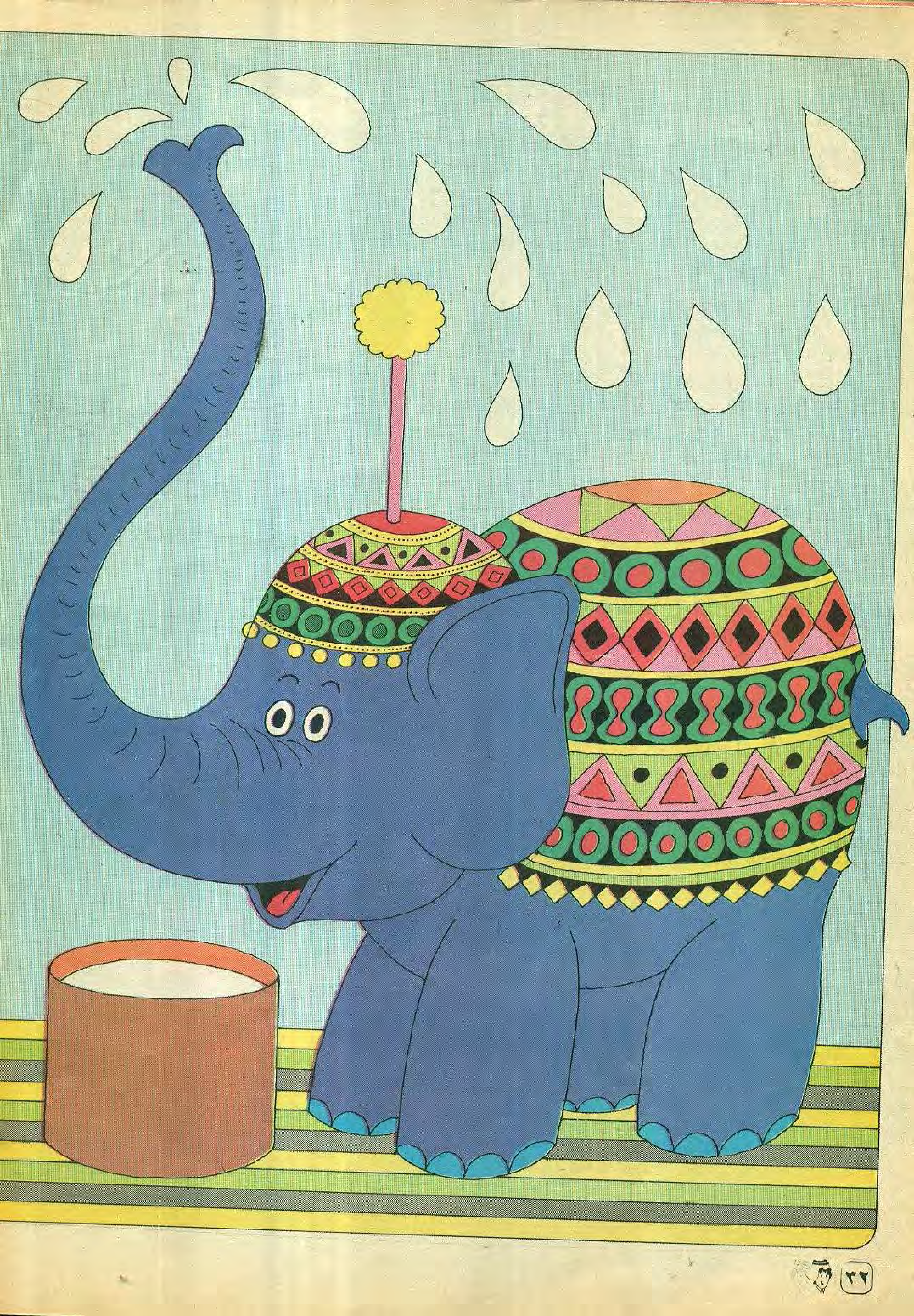


أغنية للحب .. والعمل !

● صحابى ..
يا رفاق الدرس
والبستان ..
والساحة
تعالوا عند كل صباح ..
نجوب السهل
والصحراء
والواحة ..
نردد اغنيات الحب للعمال .. والزراع
ونمسح بالحنان الحلو جبهة
كل
من يعمل ..
ويبنى صرحنا المأمول
بالمحراث ، والسندان ،
والقلم !
● تعالوا نرسل الانغام ازهارا ..
تحط على جناح الشمس ،
كالعصفور لا يهدأ
تطير الى الزنود السمر بالافراح
فواحة !
● صحابى ..
يا رفاق الدرس
والبستان ،
والملعب ..
تعالوا نكتب الكلمات فى اوراقنا
البيضاء عرفانا ،
وتقديرا .. الى الابوين ..
نحبهما ، نطيعهما ،
فقد تعبا لكى نرتاح
وهيا عند كل صباح ..
نشمر ساعد العمل ،
وننشد غنوة الامل .. !!









الفيلة عزيزة تتذكر

يكتبها : يعقوب الشاروني
يرسمها : حجازي

■ جاء السيرك الى المدينة الصغيرة كعادته كل عام، وبدأ يقيم خيامه في ساحة المدينة ليقدم ألعابه.

وعندما عرف سالم، اسرع يجرى الى ارض السيرك، يحمل معه الماء ليسقي الافيال، وكان هذا عملا كبيرا بالنسبة لولد صغير في حجم سالم.

وبمرور الوقت اصبح سالم صديق الافيال، وخاصة الفيلة عزيزة ملكة الافيال، التي احبته جدا.

وفي العام التالي، جاء السيرك الى المدينة، وذهب سالم الى ارض السيرك يحمل الماء ليسقي الافيال، لكنه لم يجد المدرب العجوز، وسأل عنه، فقال له المدرب الجديد: «انه مريض، ولم يستطع الحضور معنا هذا العام». وعندما ذهب سالم ليسقي الافيال، قال له المدرب الجديد: أنا آسف ايها الصبي. لقد سبق ان استأجرت صبيين آخرين ليسقيا الافيال، ولم اكن اعلم انك تسقيها.

شعر سالم بضيق وحزن ووقف مكانه وفي نفس اللحظة جاء الصبيان يحملان في ايديهما الاوعية المملوءة بالماء.

كانا صبيين اكبر كثيرا من سالم، وعندما رأيا(سالم)يحمل وعاء الماء في يده صاح احدهما وهو يدفع(سالم) بعيدا: ابتعد عن طريقنا ايها الولد!

غضب سالم لهذا التصرف، كما غضبت عزيزة ملكة الفيلة لما حدث لسالم الذي تحبه، ولانها لا تحب من يتعامل مع الاخرين بقسوة وبغير ادب فقد رفضت عزيزة ان تشرب الماء الذي احضره هذين الصبيين واخذت تصيح في غضب.

ولما كانت عزيزة هي ملكة الافيال، فان بقية الافيال كانت تقلدها في كل ما تفعل واخذت كلها تصيح، ورفضت ان تشرب الماء.

واسرع اليها مدربها الجديد، وسأل: ماذا حدث ؟ ماذا اغضبك ياعزيزة ؟

وتوقفت عزيزة عن الصياح وحركت خرطومها وأشارت الى الصبيين الكبيرين واخذت تصيح في غضب ثم سكتت، وأشارت الى سالم، وصدر عنها صوت ناعم لطيف.

قال المدرب الجديد: «آه... لقد فهمت.. حسنا..» ثم اتجه الى الصبيين الكبيرين، وقال لهما: أنا آسف، عليكما ان تبحثا عن عمل آخر. لقد عرفت ان(سالم)اعتاد ان يقدم الماء الى الافيال وأعتقد ان عزيزة تتذكره، ولا تقبل ان تشرب الماء الا منه.

وهكذا انصرف الصبيان الكبيران، من غير ان يستطيعا مناقشة عزيزة في قرارها !!

وأسرع سالم يحمل الماء الى الافيال لينتهي من عمله في وقت مناسب حتى يعود الى المنزل ويتناول الغداء فيستطيع ان يشاهد عرض السيرك في موعده بعد الظهر.

وعندما انتهى سالم من عمله اسرع الى عزيزة وأخذ يمسح على رأسها بالطريقة التي تحبها، واحتضن احدى أقدامها الكبيرة ايضا قبل ان يسرع جريا ليتسلم اجره وهو بطاقة الدعوة لمشاهدة العرض الكبير.

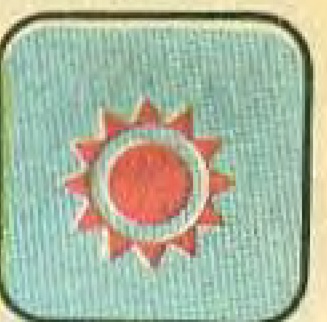




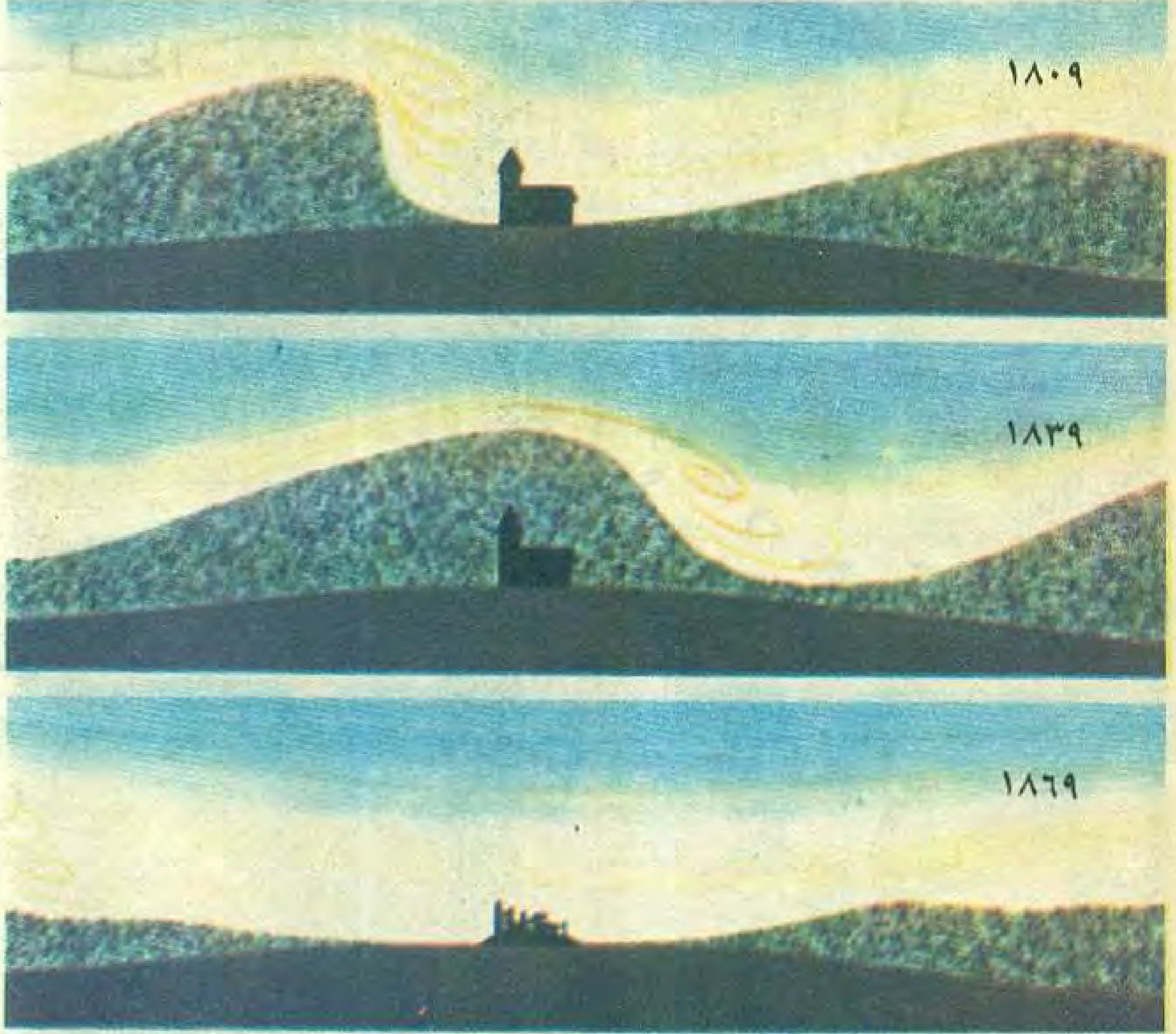


بستان المعرفة





الرياح.. قوة خفية



بعض العواصف الرملية الشديدة تستطيع حمل ١٠٠ مليون طن من الغبار والتراب، ونقلها الى مسافات بعيدة قد تصل احيانا الى ٢٠٠٠ ميل* خلال فترة أيام معدودة.. مثل هذه العواصف تلحق ضررا كبيرا بالاراضي الزراعية، لانها تحرمها من طبقة الاتربة السطحية التي تسهم في خصوبتها، وتعمل احيانا على تعريتها.. كما تساعد احيانا في اتساع رقعة المناطق او المساحات الصحراوية من خلال زحف الرمال وامتدادها على حساب الاراضي الزراعية التي تقع عند مشارفها.

تستطيع الرياح تغيير شكل الكثبان الرملية، ونقلها من مكان الى آخر بسرعة قد تصل الى ١٠٠ قدم في العام الواحد.. ومن الامثلة التي تُبرز هذه الحقيقة، ما حدث على شاطىء بحر البلطيق بأوروبا بين عام ١٨٠٩ وعام ١٨٦٩.. فقد تقدمت الكثبان الرملية بفعل الرياح.. وتدريجيا.. غمرت احد المباني وطمرته تماما.. ومع مرور السنوات دفعت الرياح الكثبان الرملية شيئا فشيئا الى الامام لتظهر انقاض المبنى المدفون من جديد.. كل ذلك خلال فترة زمنية بلغت ٦٠ عاما.

سرب طائر.. من السمك!

■ هل سمعتم بالاسماك الطائرة ؟!... هذا النوع من السمك الصغير نسبيا يعيش في المناطق الدافئة من المحيطات. ويتميز بنمو زعانف الصدر وطولها بشكل واضح بحيث تكاد تشبه الاجنحة. كما ان زعنفة الذيل السفلى اطول واكثر نموا من مثيلتها العليا... اكثر أنواع هذه السمكة انتشارا يبلغ طوله ٢٨ سنتيمترا... والحقيقة ان هذا السمك لا يطير فعلا، بل يسبح قرب سطح الماء بسرعة فائقة ثم يقفز مندفعا من الماء بقوة بمساعدة ذيله، ويتزحلق وينساب في الهواء بسرعة لفترة قصيرة جدا لا تتجاوز ٢٠ ثانية، قبل ان يعود للغوص مجددا في الماء. وهو يمد زعانف صدره خلال «الطيران» فوق الماء ويرتفع عدة اقدام بحيث انه يهبط احيانا على متن



السفن العابرة.ورغم قصر مدة الطيران، غير ان سرعة وقوة الاندفاع خارج الماء تساعد السمكة على القفز والانزلاق في الهواء مسافة تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ متر.

تتجمع الاسماك الطائرة عادة وتطير معا، هربا ربما من ملاحقة عدو يهاجمها او يطاردها في الماء. ولكنها تتحول احيانا خلال طيرانها الى فريسة وصيد سهل لبعض الطيور البحرية التي تسارع الى التقاطها في الهواء.. ويوجد من هذه السمكة ٤٠ نوعا معروفا، معظمها ينحصر وجوده في مناطق بحرية محدودة. كما توجد ثلاثة او اربعة انواع من الاسماك تنتمي الى فصيلة اخرى، ولكنها تستطيع الانزلاق في الهواء و «الطيران». ويعيش احد هذه الانواع مقابل سواحل كاليفورنيا الجنوبية.

اعداد لبيب خير الله



مباريات مثيرة





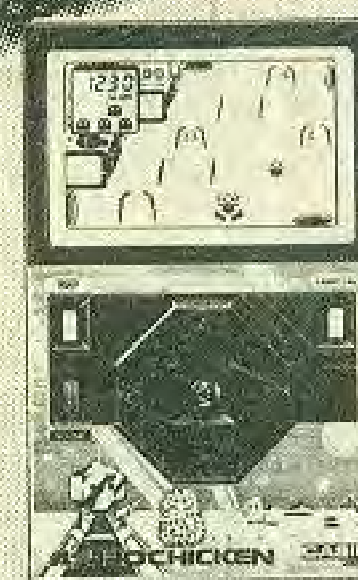
حاورا إرمي! باس! سجل الأهداف واصطحب فريقك حتى تصل كأس العالم. كل فوز يؤهلك لمرحلة أصعب حيث تحتاج لمهارة أكثر للتفوق على الفريق الآخر... ٧ مراحل كل منها ذات ٣ أنمطة ... ٣ توزيعات في الملعب، وسط الملعب، منطقة الجزاء ومنطقة الدفاع... إختبر مهارتك !



(مطوي)



CG-70 البقاء في الفضاء



CG-130 طارد الدجاج!



MG-200 سباق "توربو" مثير



PG-100 حاور الطابة

محمود صالح أبار: مكة: ٥٧٤٢٢٠٠ (٠٢)، جدة: ٦٤٧٣٩٩٥ (٠٢)، الرياض: ٤٠٣١٤٠٦ (٠١)، المدينة: ٨٢٢٠٢٩١ (٠٤)، ينبع: ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤)، الدمام: ٨٢٧٣٨٤٤ (٠٣)، الخبر: ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣)

Casio Computer Co., Ltd.
Tokyo, Japan.


زكية ...
الذكية
سيناريو
احمد عمر
رسوم :
حجازى


هُس .. ! لا تحدث ضوضاء .. زكية تقرأ كتاباً جديداً ..


هُس .. !


ماذا تفعلان هنا ؟ آه ! أعرف ما يدور فى رأسيكما .. تريدان معرفة ماذا أقرأ ..

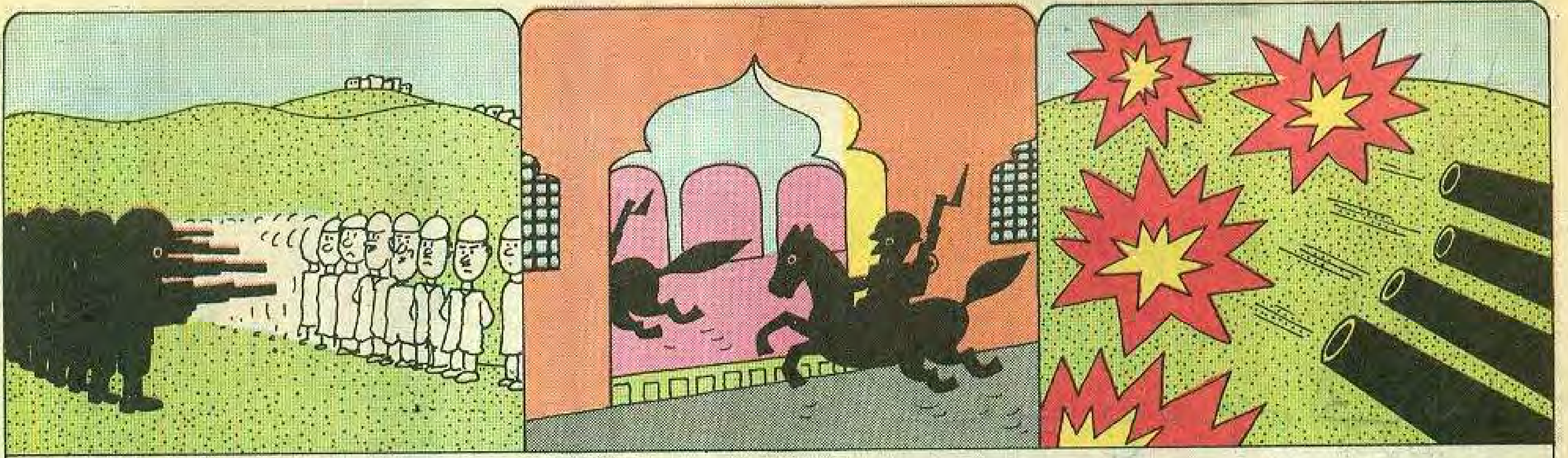

قرأتِ أفكارنا .. مدهش !

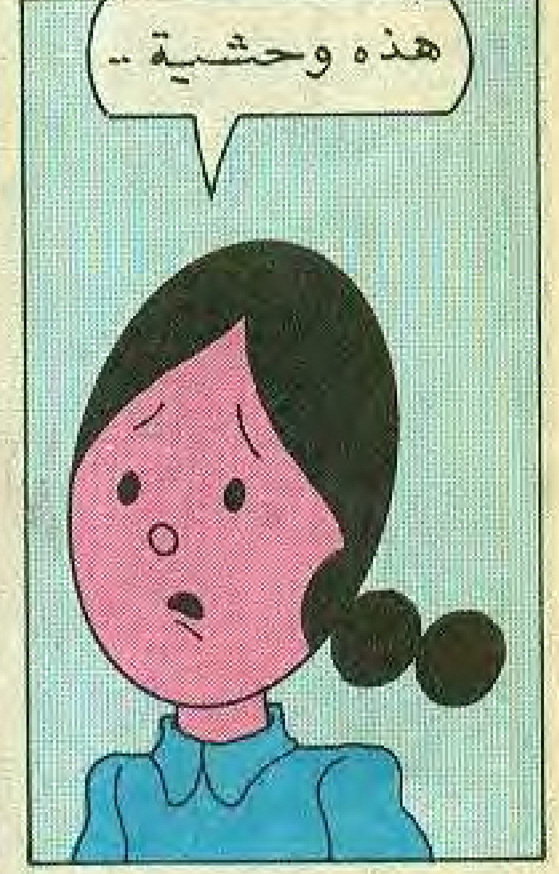

هذا كتاب عن زعيم عربي من ليبيا الشقيقة


إنه الثائر « عمر المختار » الذى وُلد فى عام ١٨٥٨ فى منطقة برقة ، درس العلوم الإسلامية وعمل مدرساً




فى عام ١٩١١ قاد الثورة ضد الاحتلال الإيطالى لبلاده ..


كان الإيطاليون يشنون حرب إبادة ضد الليبيين .. دمروا المدن والقرى .. إنتهكوا حرمة المساجد .. قتلوا آلاف الأبرياء رمياً بالرصاص.


هذه وحشية ..


قاد "عمر المختار" النضال ضد المستعمرين
كبّدهم خسائر فادحة .. دخل حوالى ٢٦٣ معركة ضد الجيش الإيطالى.


حاول الإيطاليون إغراءه بالذهب والمناصب .. لكنه رفض.


كان يطالب باستقلال بلاده وتمتع شعبه بحرّية العبادة


أكملى يا زكية .. إننى أسمع قصة هذا الرجل العظيم لأول مرّة !


ومن سوء الحظ وقع الزعيم عمر المختار فى الأسر ..


هل حاكموه ؟ هل وضعوه فى السجن ؟


لا .. أعدموه ! مات شهيداً.


وهل توقفت ثورة الشعب الليبى بعد استشهاده ؟


ثورات التحرير لا تتوقف إلا بعد تحرير الأرض من المستعمر ... وهذا ماحدث فى ليبيا ..


.. وهذا ماسيحدث أيضاً فى فلسطين.

■ تمت ■



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة او اكثر .
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعة
■ تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

● اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ »
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة الشعراء . ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (بِالْقِسْطَاسِ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ صحفى تحت التمرين

■ تخيل أنك صحفى وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
■ ما هى الأسئلة التى ستوجهها اليها ؟ ■

شخصية هذا الأسبوع

لاعب الكرة

(جاسم يعقوب)



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

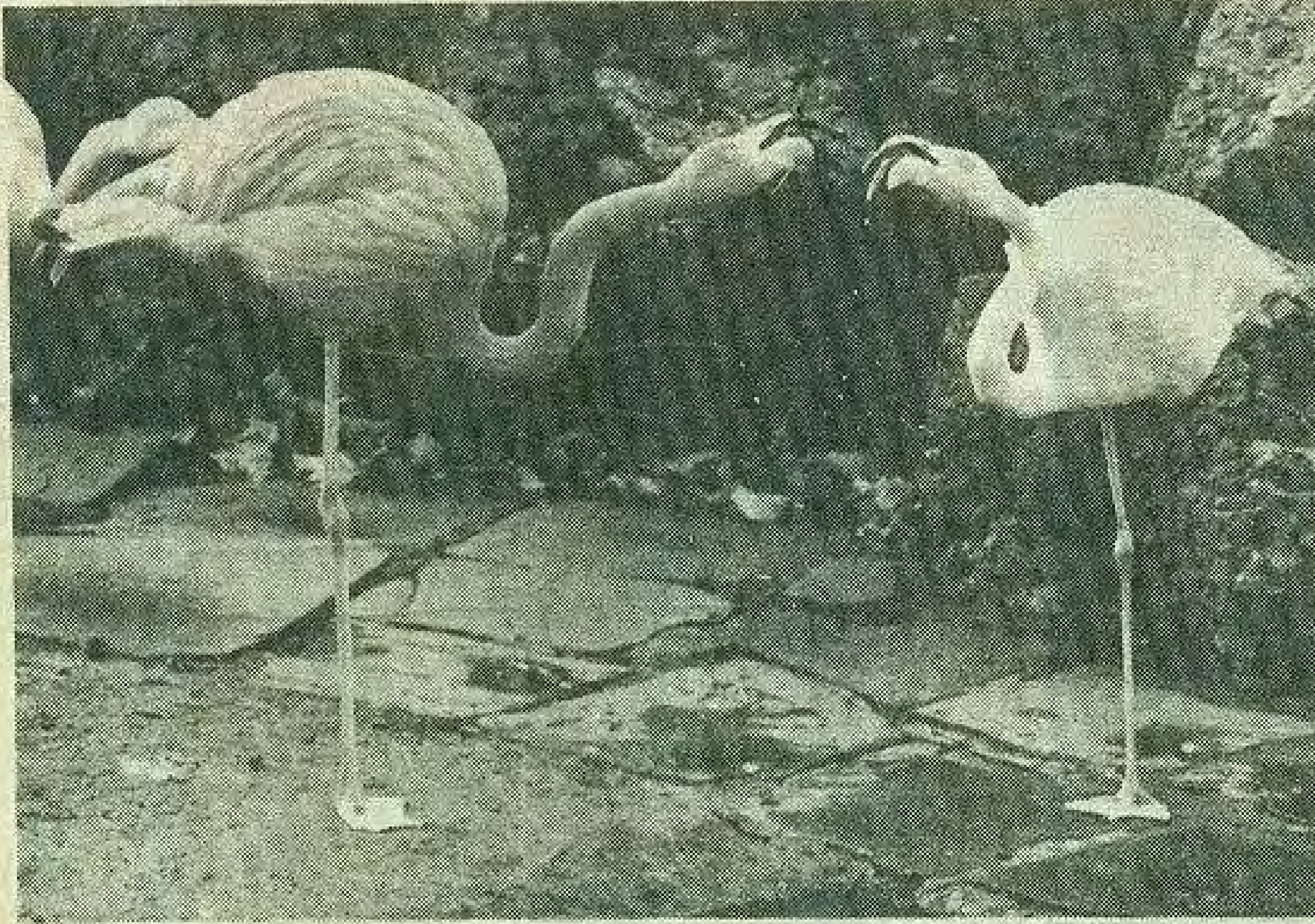
● هل تستطيع التعرف على صاحبة هذا الخيال ؟ .. مع العلم بانه لشخصية سياسية نسائية تشتهر بلقب : المراة الحديدية .



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

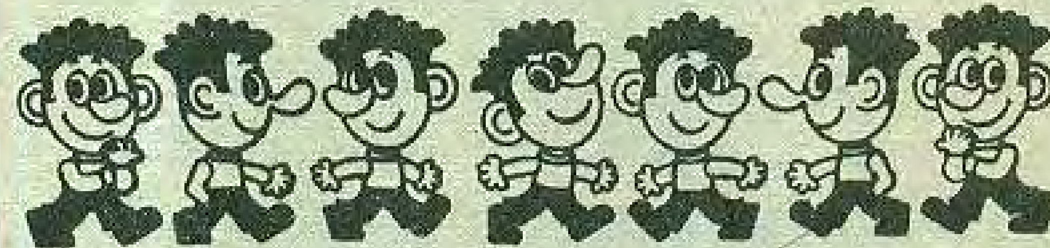
٥ أجمل تعليق

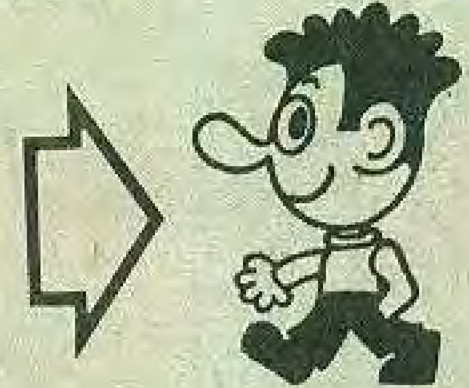
■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !







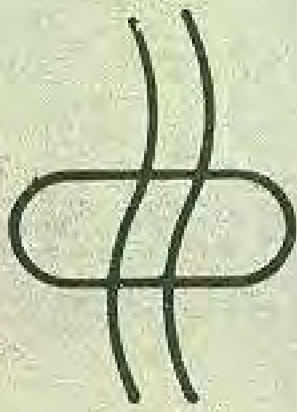
● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧ أكمل الرسم

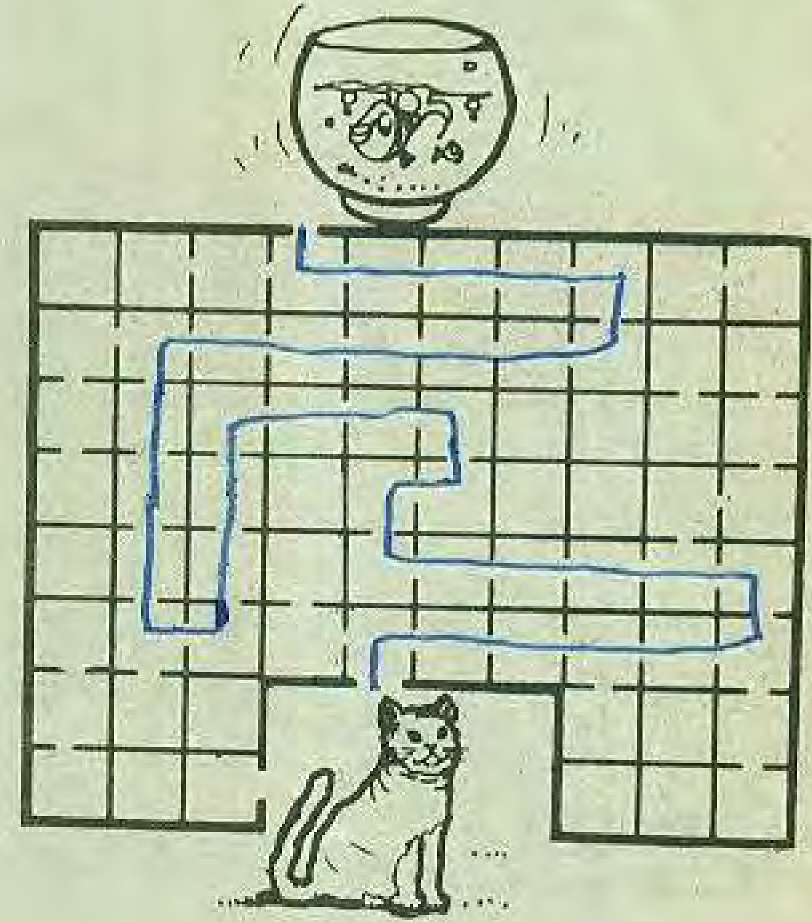


● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٨ أين الطريق ؟

● هذا القط يشم رائحة سمك .. ولكنه لا يعرف مكانه .. هل تستطيع مساعدته للوصول الى اناء السمك ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ حروف وأرقام !

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التى تقابلها فى الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ١٢ - ٢٣ - ١ - ٢٤ - ٢٦
● ١ - ٢٣ - ١ - ٢٥ - ١٢ - ١ - ٢٥
● ٢٠ - ٢٨
● ٦ - ٢٠ - ١٧
● ١ - ٢٣ - ٢٣ - ١٢ - ١ - ٢٥

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

سلامة الانسان فى حفظ اللسان

١١ لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. او ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ● بَلْطَحَ ٢ - ● بَلَّصَ ٣ - ● بَهَا

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	ي	ر	ط	ب
٢	ب	■	ى	ب	أ
٣	لا	ف	■	و	ع
٤	ص	ق	ر	■	ن
٥	■	ر	ص	م	■

كلمات افقية :

١ - طيور بحرية

٢ - رفض

٣ - عكس (باطل) - هرب

٤ - من الطيور الجارحة (معكوسة)

٥ - بلد عربى

كلمات رأسية :

١ - عالم

٢ - على المائدة

٣ - من السلم الموسيقى - ثلثا كلمة (رصد)

٤ - عكس كلمة (غنى)

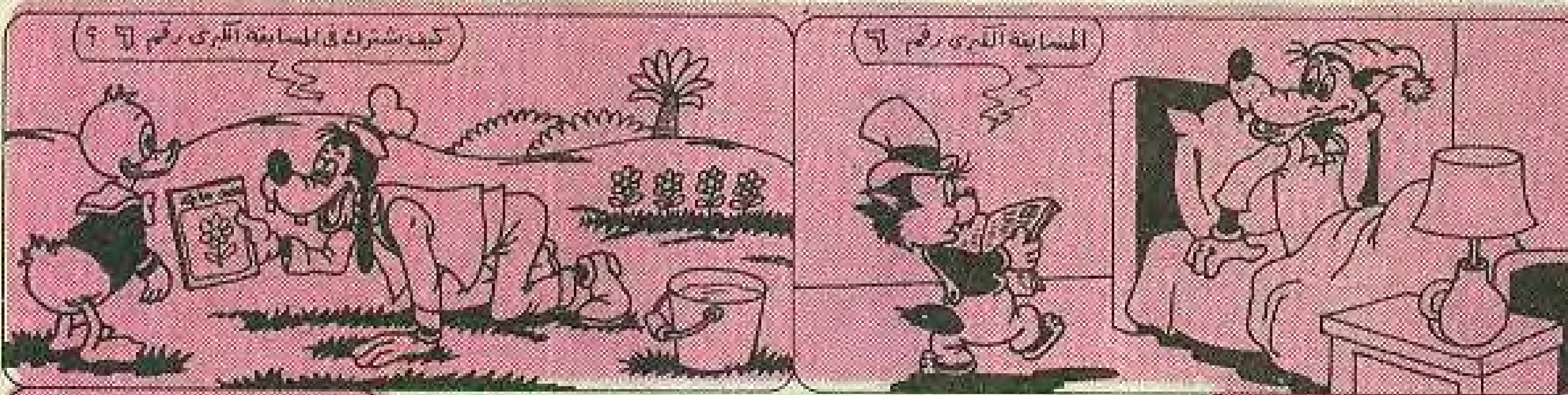
٥ - جزيرة فى البحر الابيض المتوسط

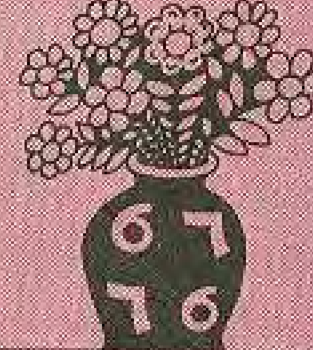
■ جوائز هذه المسابقة

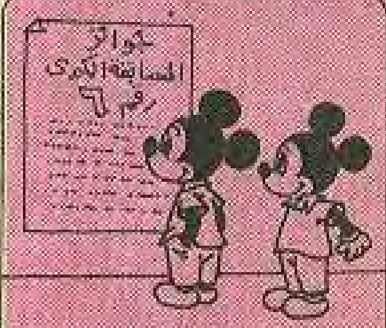
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين







● يستطيع كل الأصدقاء أن يشتركوا فى هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح فى الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

● ● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها أحد .





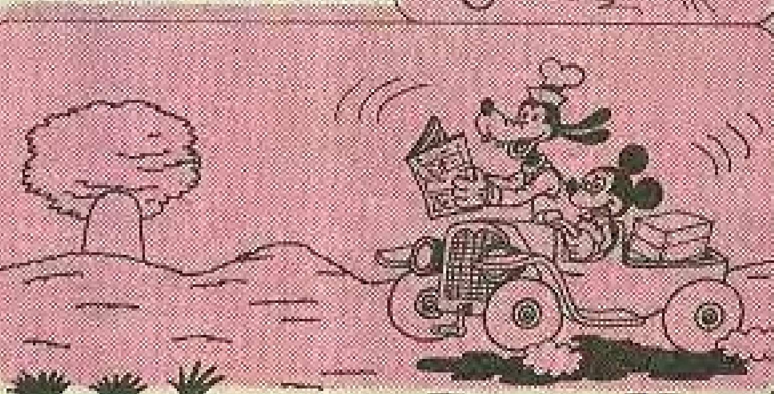


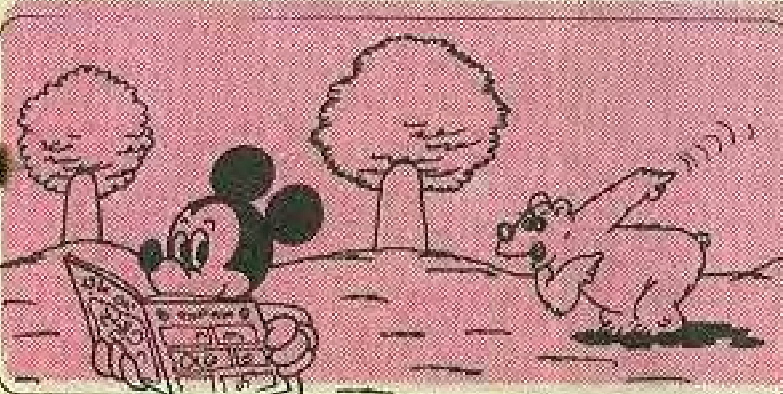
قص هذه البطاقة واحتفظ بها، حتى نهاية المسابقة



المسابقة الكبرى رقم ٦

بطاقة رقم ١٣





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٥١

آيــــة ومعــــنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (١١) من سورة الحاقة
[٢] (فى الجارية) .. اى فى السفينة

■ الفائــــزون :

٢٠ درهمـا لكل من الأصدقاء :

(١) محمد سعيد ابو صفية - مدرسة الرميثية المتوسطة بنين - الرميثية - الكويت

(٢) اكرم محمد موسى - مدرسة ناصر الابتدائية بنين - الخرطوم - السودان

(٣) على حسن طالب - مدرسة حلوان الاعدادية بنين - الشارقة. الامارات

(٤) عادل فوشة - المعهد الثانوى بالمنزه السادس - تونس

(٥) عبد الحكيم عبد الراضى محمد - مدرسة دار المعلمين العامة - سوهاج - مصر

(٦) عمرو محمد الدواخى - المدرسة المتوسطة الثالثة - الرس - السعودية

(٧) مونالیزا عبده المنان - مدرسة دبى الخاصة - دبى. الامارات

(٨) عبد المعز يونس عوض الله - مدرسة الخور الابتدائية للبنين - الدوحة - قطر

(٩) نسيم على عبده حيدر - مدرسة بلقيس الاعدادية - تعز - اليمن

(١٠) يوسف الزنطار - مدرسة مولاى يوسف الاعدادية - أسفى - المغرب

صحـفى تحت التمريـن

كانت شخصية الأسبوع التى وُجِّهت اليها الاسئلة ، الفنان الكويتى عبد الحسين عبد الرضا ، وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجوا أهم الاسئلة ، وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

اسئلة الصديقه تمارا عبد الحميد مسافر - مدرسة الكاثوليك للبنات - الزرقاء - الأردن

(١) هل تفضل المسرح اكثر أم التليفزيون ؟
(٢) ما هى آخر أعمالك
(٣) ما رأيك بالتقدم الفنى فى الكويت ؟

● اسئلة الصديق فيصل شاهين عبد الله - مدرسة مرشد محمد سليمان الابتدائية - الصليبخات - الكويت

(١) كم عمرك الحقيقى ؟ وعمرك الفنى ؟
(٢) ما عدد الأعمال الفنية التى قمت بها ؟ وما احبها اليك ؟
(٣) لماذا لا تقوم ببطولة او انتاج فيلم ؟ وما هى مشاريعك ؟

● اسئلة الصديقة أسماء ابوبكر احمد - مدرسة صفية الابتدائية - ام القيوين - الامارات :

(١) ما العمل الذى اشتهرت به ؟
(٢) لماذا لا تقدم اعمالا فنية مع ممثلين من الوطن العربى ؟
(٣) هل تكرر نفسك ؟

حــروف وأرقــام

■ كلمة العدد كانت : [اطلبوا العلم ولو بالصين]

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) توفيق عبد القادر محمد - متوسطة الامام النووى - الرياض - السعودية
(٢) عز الدين الخواض - مدرسة ديم المدنية جنوب - بورتسودان - السودان
(٣) جميلة طفيح فهيد حمد - مدرسة بيان المتوسطة للبنات - بيان - الكويت
(٤) امانى محمد كمال ابراهيم - مدرسة النجاح الاعدادية بنات - رأس الخيمة - الامارات
(٥) محمد بومزوغ - ملحقة ثانوية التقدم - الرباط - المغرب
(٦) مروان عادل مستكلم - مدرسة الوكرة الثانوية للبنين - الدوحة - قطر
(٧) سهار سعيد غالب حسن - مدرسة ام منيع الاعدادية للبنات - عمان - الأردن

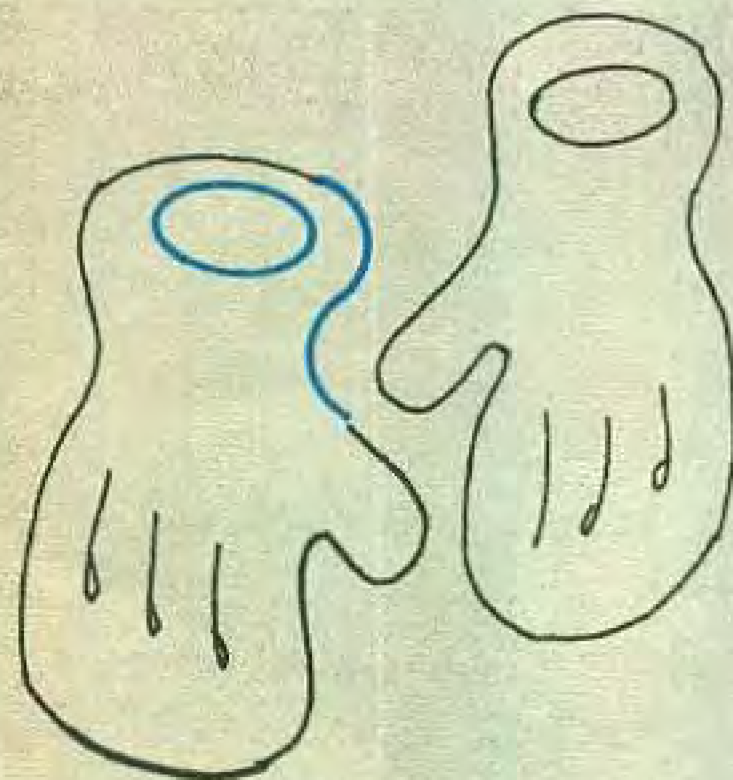
أكمل الرسم



رسم الصديقة ربى راغب كنعان - مدرسة الوردية الابتدائية - أبوظبى - الامارات
[الجائزة ٤٠ درهما]



رسم الصديق محيى الدين رمضان جمى - مدرسة المتنبى الابتدائية بنين - البحرين
[الجائزة ٣٠ درهما]



رسم الصديق محمد الجلاصي - مدرسة الصادقية - تونس
[الجائزة ٢٠ درهما]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	س	ت	ا	ذ
٢	ي	■	م	س	ك
٣	م	ن	■	ف	و
٤	ا	م	س	■	ر
٥	ن	ل	س	ن	■

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) فاطمة عبد الله الشيخ احمد - مدرسة حفصة الابتدائية - دبى - الامارات

(٢) وليد خالد الفوزان - مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين - الفيحاء - الكويت

(٣) امل مصطفى حليفات - مدرسة أم حبيبه الثانوية - وادى السير - الأردن

(٤) سهام محمد الجيزاوى - مدرسة معين الابتدائية - صنعاء - اليمن

(٥) خلفان محمد عيد - مركز التدريب المهنى - السيب - سلطنة عمان

(٦) هناء وداد توفيق حواس - مدرسة السابعة الابتدائية - جدة - السعودية

(٧) ضياء حامد يوسف - مدرسة الأهلية المتوسطة بنين - كسلا - السودان

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] ذال .. أى طال

[٢] ذعف .. أى سقاه السم

[٣] زاد .. أى دفع وطرد

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

(١) هبة محمد رجاء حنفى - مدرسة ناصر الثانوية للبنات - القاهرة - مصر

(٢) على عبد الجبار سيد - مدرسة التوحيدية المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية

(٣) ماندويش سعيد - مدرسة الشهيد عبد العزيز الاعدادية - سلا - المغرب

(٤) خلود محمود على مصطفى - مدرسة حراء الابتدائية للبنات - رأس الخيمة - الامارات

(٥) فضيلة محسن علوى - مدرسة سارة الابتدائية - جد حفص - البحرين.

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق شريف أحمد طه - مدرسة قطر الندى - القاهرة - مصر وكان تعليقه

[اللى ياكل لوحده يزور !]

● ٢٥ درهما للصديق محمد أحمد حسين - مدرسة غياثى الاعدادية - ابوظبى - الامارات وكان تعليقه

[اين الرجيم يا كابتن « ؟ !]

● ١٠ دراهم للصديق تامر محمد عبد الله - مدرسة الخليج الثانوية - الدمام - السعودية وكان تعليقه

[دا مسح زور بس !]

● ١٠ دراهم للصديقه ألفه بن نصر مدرسة باب الجديد - تونس وكان تعليقها :

[هل من مزيد ؟!]

● ١٠ دراهم للصديقه خديجة شوكت - مدرسة عمر بن الخطاب - مكناس - المغرب وكان تعليقها

[دقائق واكون خلصت !]

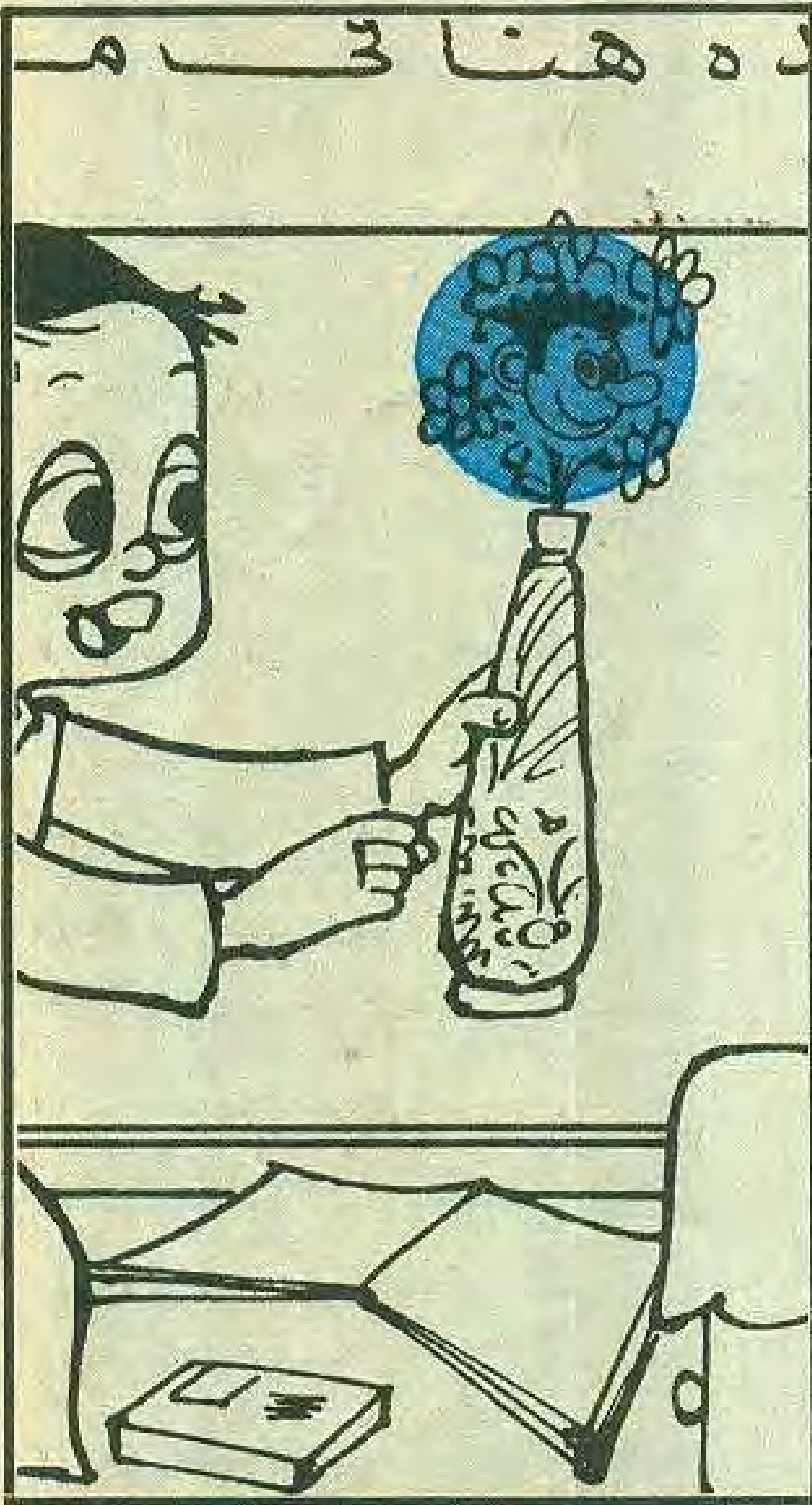
● ١٠ دراهم للصديق رياض محمد سعيد - مدرسة الزبيرى الابتدائية - تعز - اليمن وكان تعليقه

[تحبوا تساعدونى ؟!]

● ١٠ دراهم للصديق حسن عطيه العالى - مدرسة عالى الابتدائية - عالى - البحرين وكان تعليقه

[فائدة على الافطار]

ابحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة (٢٢)

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) خديجة يحيى طلحة - مدرسة ام درمان الجديدة شمال بنات - ام درمان - السودان

(٢) سامى يسرى نجيب الياس - مدرسة جرير المتوسطة بنين - السالمية - الكويت

(٣) منى محمد على حسين - مدرسة باحثة البادية - خورفكان - الامارات

(٤) هند سعد حنفى محمود - مدرسة الزيتون الاعدادية الحديثة - القاهرة - مصر

(٥) أحمد قانص كيالى - مدرسة سهيل بن عمرو المتوسطة - ينبع البحر - السعودية

(٦) وديع ناشر حزام - مدرسة الشهيد محمد محمود الزبيرى - الحديدة - اليمن

(٧) سويد على سويد المالكى - مدرسة النهضة النموذجية - الدوحة - قطر

كاريكاتير



● الصديق سيف حويمد محمد السعدى - مدرسة الثرمد والمنفش - سلطنة عمان
(الجائزة ٤٠ درهما)



● الصديقة هالة محمد عزت - مدرسة شبرا الاعدادية للبنات - القاهرة - مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)



● الصديق وليد أحمد محمد - مدرسة الفيحاء الابتدائية الأهلية - السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟

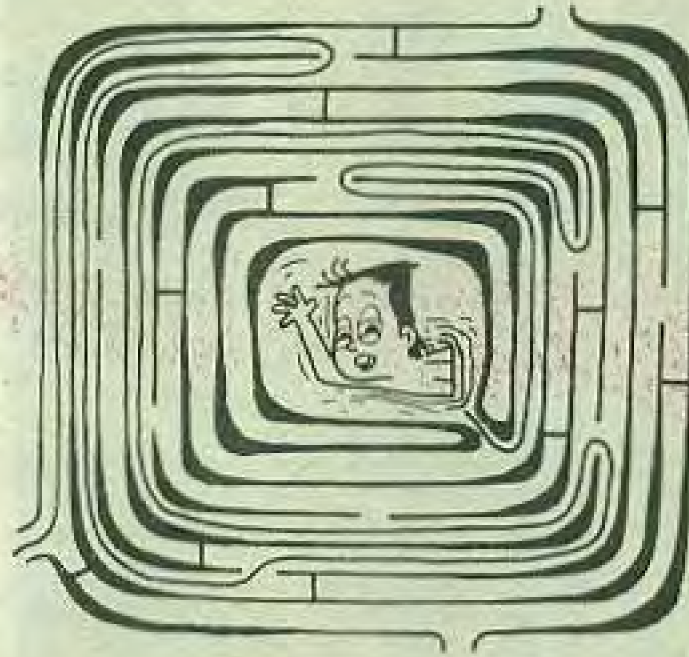


■ كان الخيال لتمثال الحرية الموجود فى مدخل ميناء مدينة نيويورك .

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) ايمن صلاح فهيم - مدرسة الشعب الاعدادية بنين - بنى سويف - مصر
(٢) عهاد عبد الهادى الفضلي - مدرسة الحسن بن الهيثم الابتدائية - جدة - السعودية
(٣) سمر محمود الرحمانى - مدرسة الاسراء المشتركة بنات - الصفاة - الكويت
(٤) انصاف محمود عثمان - مدرسة المعز بدين الله - العين - الامارات
(٥) سلوى محمد الحسن محجوب - مدرسة الصحافة وسط مربع ٣٤ - الخرطوم - السودان

أين الطريق ؟



■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) عبد الشهيد عبد الكريم ناصر - مدرسة مدينة عيسى الثانوية - مدينة عيسى - البحرين
(٢) دعاء جميل عباس - مدرسة السلام الابتدائية - عجمان - الامارات
(٣) هيثم اديب الطيب - مدرسة الشويخ المتوسطة - الصفاة - الكويت
(٤) سارة جريس أسعد - مدرسة الراهبات الثانوية - الخرطوم - السودان
(٥) محمد سلامة الأحمر - مدرسة الشيخ زويد الثانوية - سيناء - مصر
(٦) هاله كمال عبد القادر - مدرسة جنة الاطفال - الدوحة - قطر

(٧) محمد تميب محمد - مدرسة بركات بن محمد الثانوية - سلطنة عمان
(٨) نرفانا حسن مصطفى - مدرسة المتوسطة الرابعة - الطائف - السعودية

غير معقول !



■ الشيء غير المعقول فى الرسم هو : الطائرة بالمقلوب !

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) أدهم عبد الرحمن مسعد - مدرسة الوردية - عجمان - الامارات
(٢) ناصر عفيف خالد موسى - مدرسة الحريرى المتوسطة للبنين - النقرة - الكويت
(٣) عاصم موسى محمد على - مدرسة ام درمان الأميرية المتوسطة - السودان
(٤) ياسر على احمد - مدرسة معاذ بن جبل النموذجية - تعز - اليمن
(٥) غالب عبد الله سالم - مركز التدريب المهنى - السيب - سلطنة عمان

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيــة ومعـنى

١ ---------- ٢ ----------

حـروف وأرقـام

الكلمة هـي: سلاح الإنسان في حفظ اللسان

ابحث عن فضولي

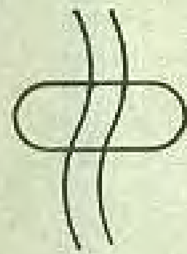
فضولي موجود في الصفحة رقم [٢٢]

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: [illegible]

أجمـل تعليق

اكمـل الرسـم



غـير معقـول



لغتنـا الجميلة

١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

خيـال مـن ؟

مارجريت تاتشر

صحفي تحت التمرين!

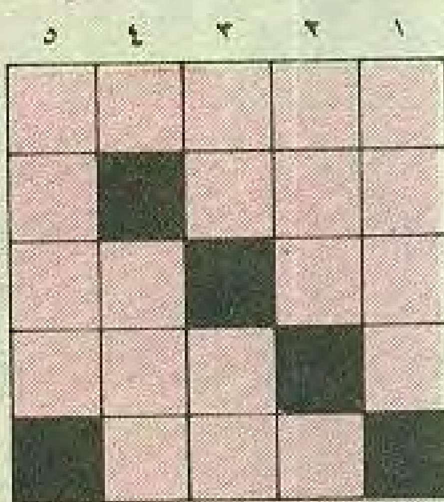
الأسئلة الثلاثة هي:

١ هل هناك خطط لتطوير الفن القومي؟

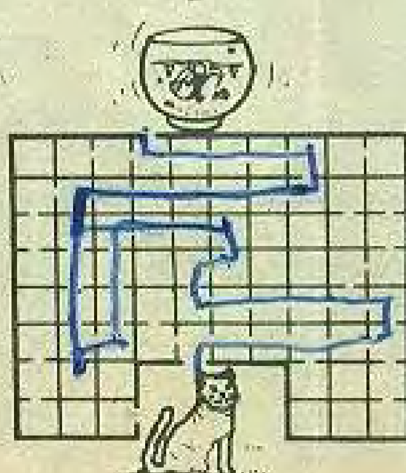
٢ ما رأيك في الكرة العربية في هذا الوقت؟

٣ من هو أحسن لاعب عربي في نظرك؟

الكلمـات المتقاطعة



أيـن الطريق ؟



إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٥٦

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

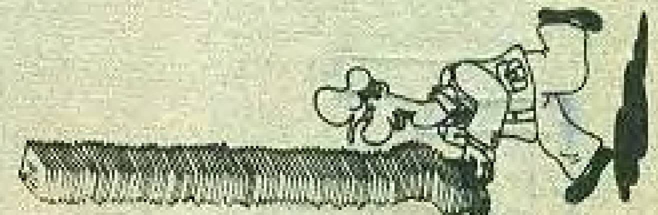
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكرا لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



ابنتي حبيبتي

مضى نصف العام الدراسي .. واقتربت اجازة نصف السنة .. ومازال نظامك في المذاكرة كما هو . لم تنقص ساعات جلوسك أمام شاشة التليفزيون .. كل ذلك رغم شكواك المستمرة من كثرة المواد الدراسية .. وكثرة الواجبات .. فمتى تشعرين بالجدية ؟ .. ومتى تشعرين بأن ما يشغلك هو العلم فقط ؟ .. ومتى تعرفين ان المدرسة هي حياتك.. ومستقبلك .. ؟ ومتى تعودين الى تفوقك وتقدمك على سائر زميلاتك ؟ ..

ابنتي حبيبتي .. أرجو ان يوفقك الله دائما .. وأراك كما أحب .. وكما اتمنى .

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



● نادين بكر ابوحرب
ابوظبى (الامارات)



● شيماء جعفر شريف
المنامة (البحرين)

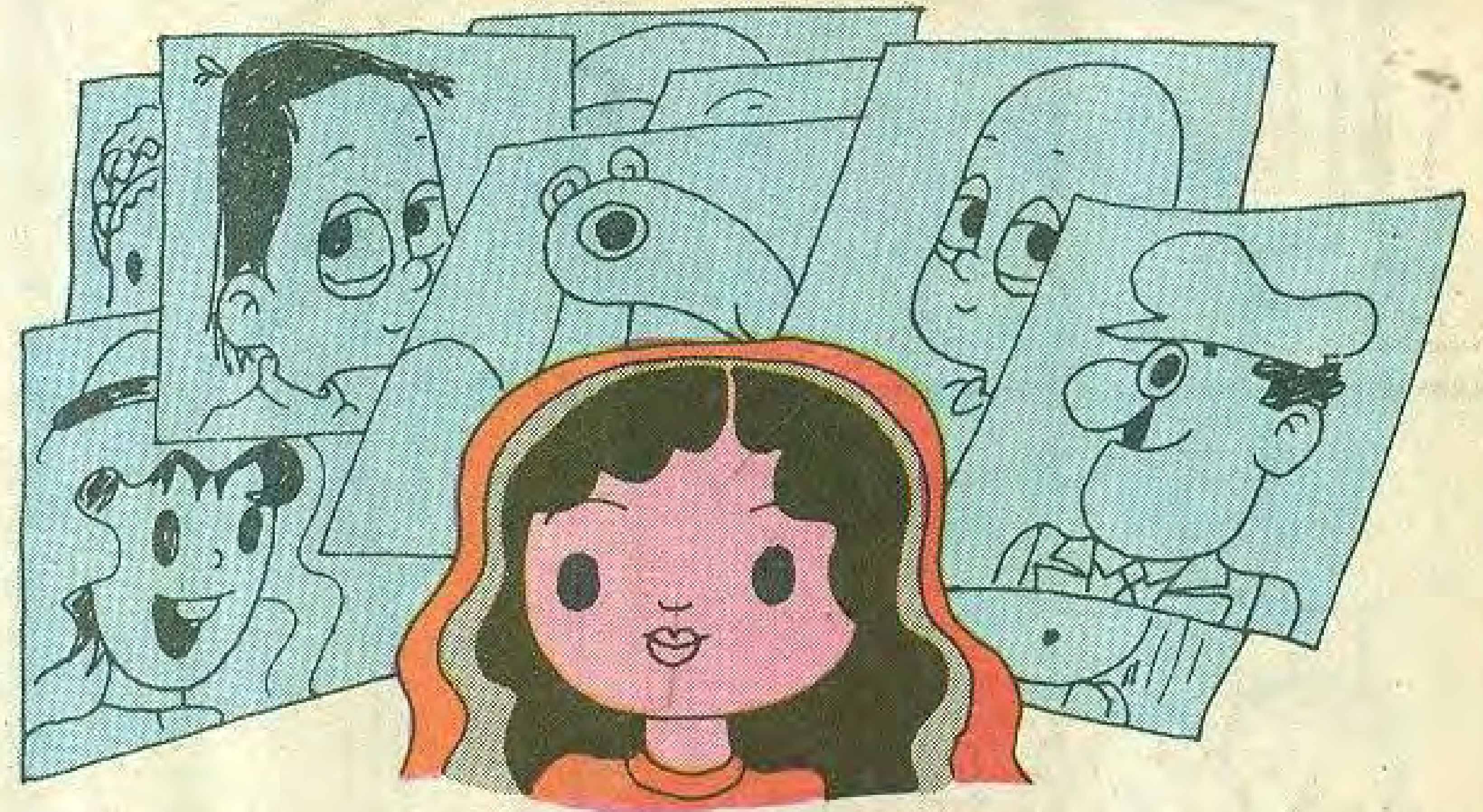


● امينة علي ابراهيم
اسكندرية (مصر)



صفحة من مذكراتي





جاءت الاجازة الصيفية وجاء معها الملل .. ووقت الفراغ .. لا اعرف ماذا أفعل .. ليس لي هوايات . ليس لي اهتمامات .. ولا أعرف كيف أرى كل الناس لديهم هوايات .. ولديهم ما يشغلهم، وأنا أعاني من الفراغ .. ولا أعرف كيف اشغل هذا الفراغ .. ؟ وماذا أفعل .. والخروج ممنوع .. كل شيء ممنوع .. ! شيء واحد يجعلني أحس بالسعادة .. هذا الشيء هو مجلة ماجد .. انها تنقلني الى عالم جميل .. عالم أظل أسبح فيه من الصفحة الأولى حتى الغلاف الاخير .. وتنتهي المجلة .. وأعود الى الملل .. أعود الى الفراغ .. وأمسك المجلة في يدي أتأملها . اتمنى ان تكون مجلدا كبيرا يظل في يدي طوال الوقت ..

مريم راشد
ام القيوين - الامارات

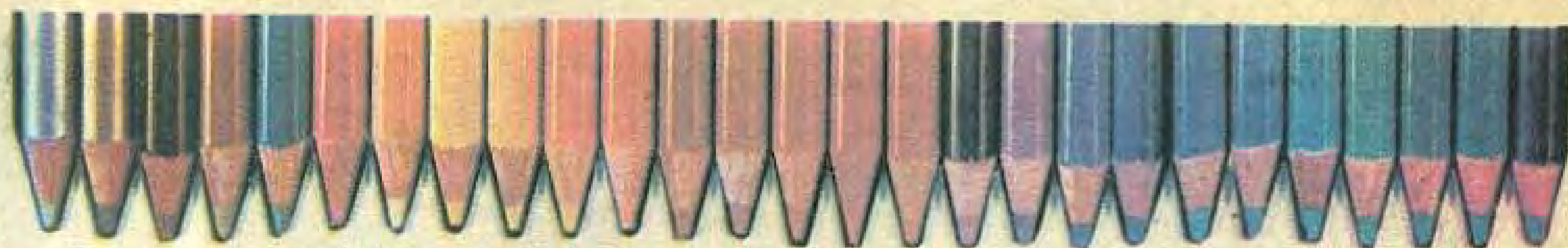
أنا عندي مشكلة



● أنا طالبة متفوقة .. دائما الاولى .. ومع ذلك أشعر بالاضطهاد .. فأنا البنت الوسطى .. وأمي لا تحب الا أختي الكبرى .. تحبها وتدللها وتلبي كل طلباتها .. أما أنا فأشعر بأنني مهملة .. لا قيمة لي في البيت رغم ما اقوم به من مساعدة في اعمال المنزل .. ورغم احترامي الشديد لامي وسماعي لكلامها .. ومع ذلك فهي لا تطيقني .. وأنا لا اتحمل ذلك .. وألجأ الى البكاء .. ولا ادري ماذا افعل .. فهل أجد حلا لمشكلتي ؟

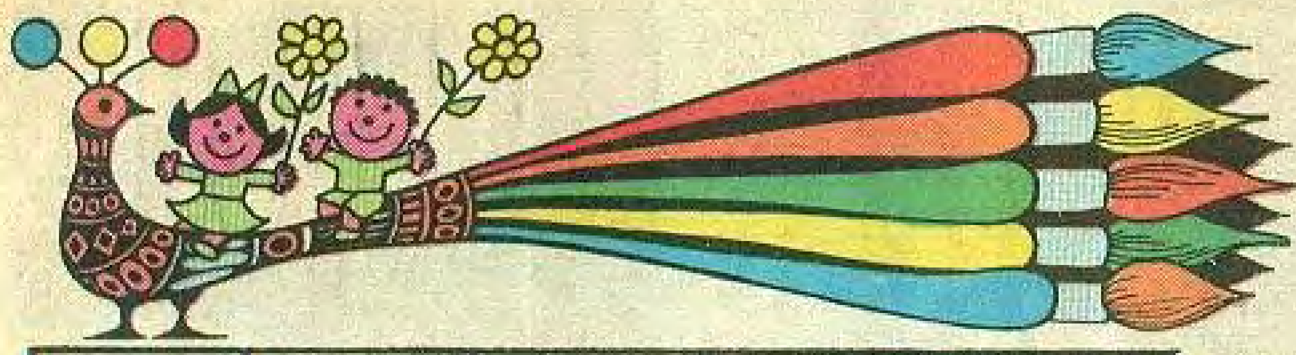
س . م . م
الكويت

●● يا ابنتي .. أنت فتاة متفوقة .. مطيعة .. تسمعين كلام أمك .. تساعدينها في اعمال المنزل .. تقدمين لها كل احترام .. فلماذا لا تحبك ؟.. اسألي نفسك ماذا يغضب أمي مني ؟ .. هل صدر مني شيء غير لائق ؟ هل حدث مني شيء يضايقها ؟ اجابتك على هذه الاسئلة ستريحك.. لان الأم لا تكره اولادها مهما حدث .. ولكن تصرفات بعض الابناء تغضبها دون ان تكره .. ودون اضطهاد .. لاتبكي .. ولكن لا تفعلي ما يغضب أمك وستجدين حلا لمشكلتك .

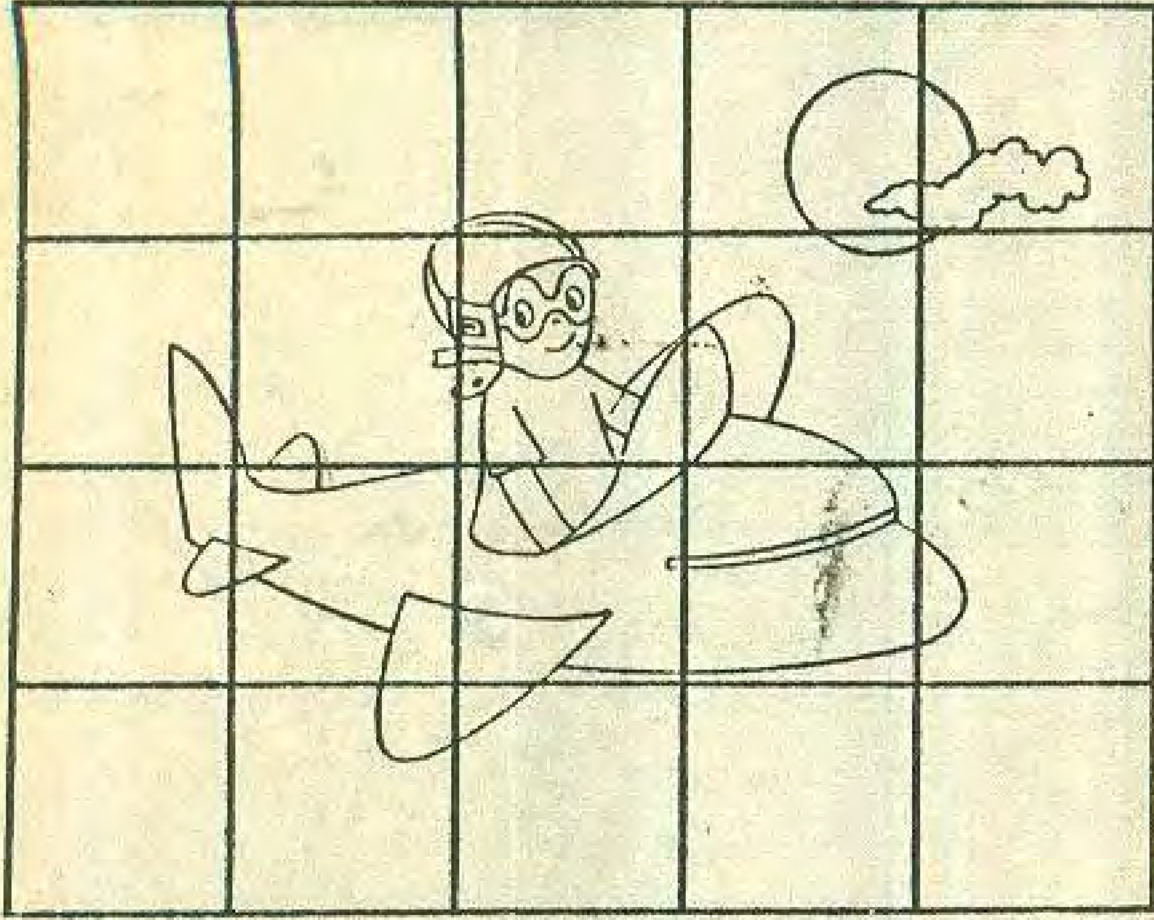


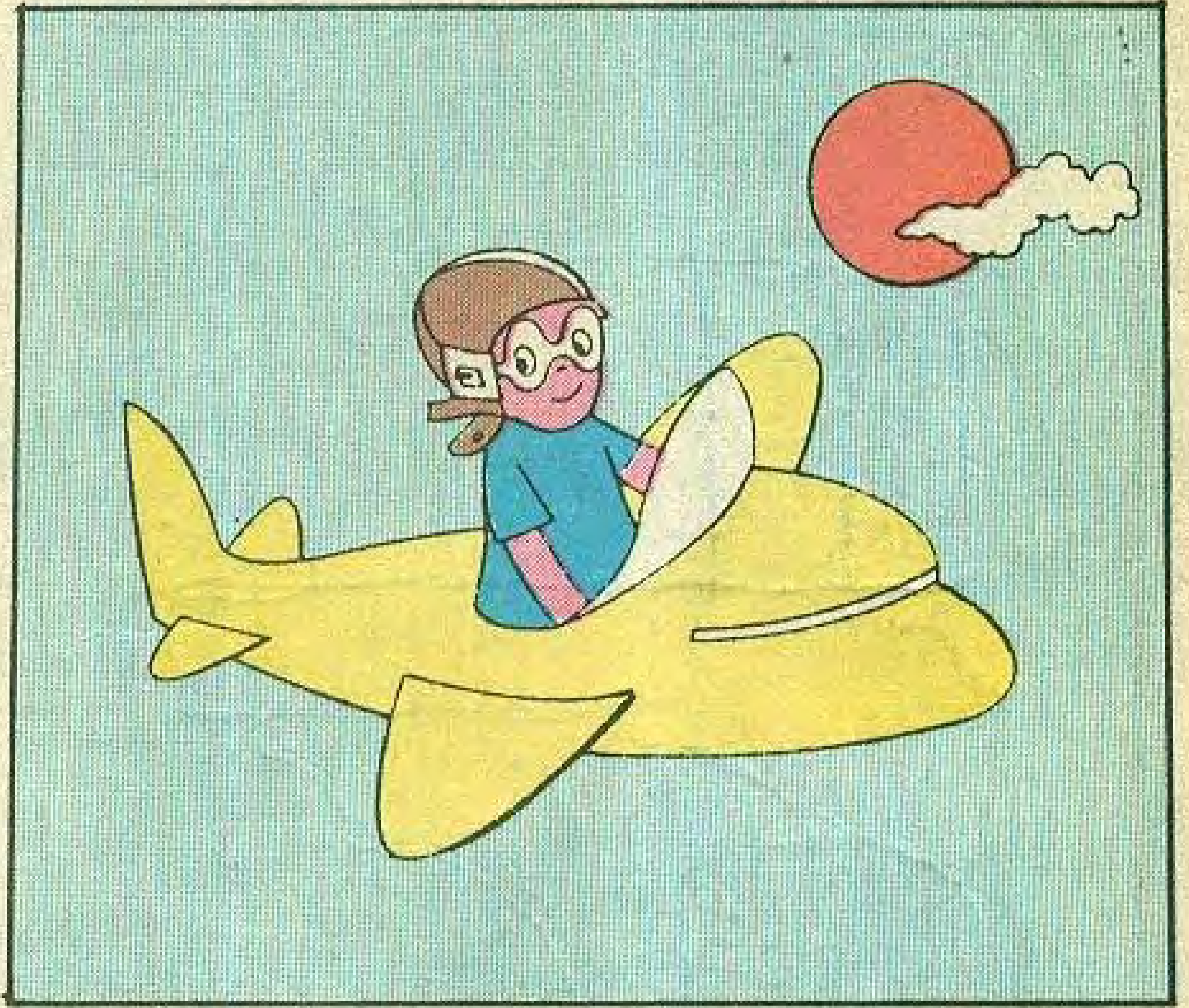


الرسم والتلوين



تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه





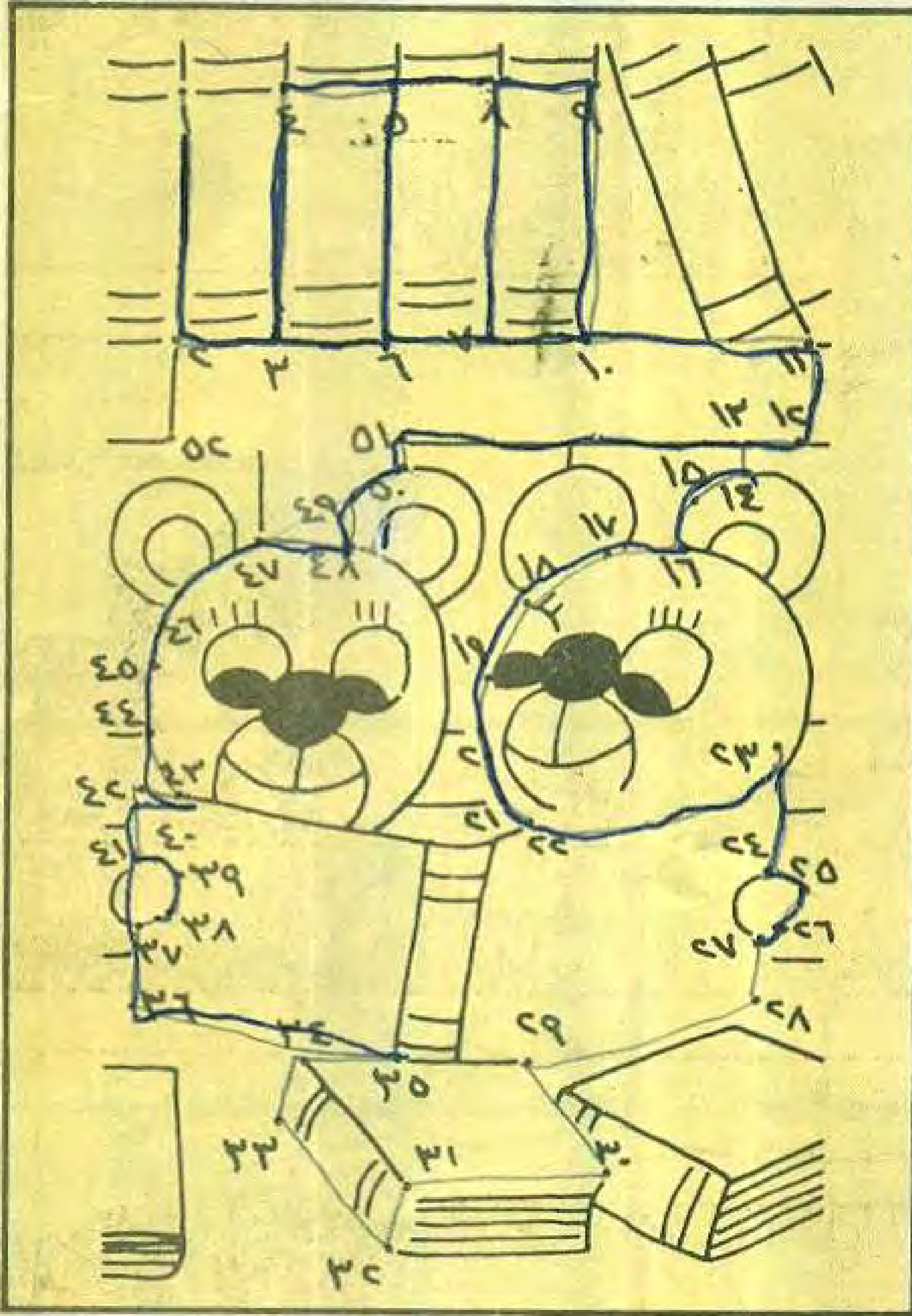
١ ـ اختلافات ★★★★★



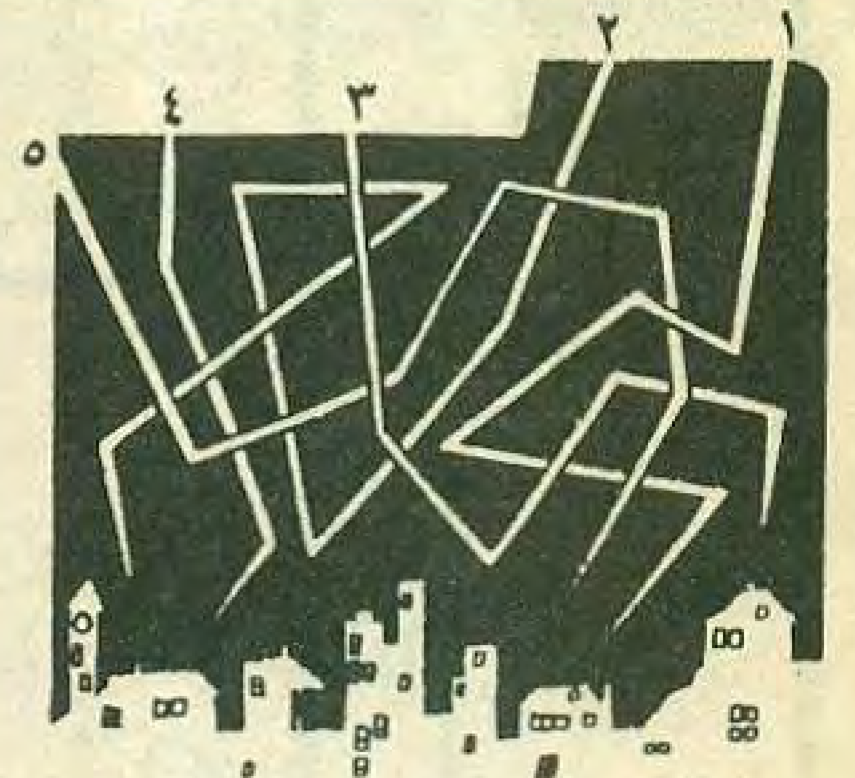
■ هذان الرسمان متشابهان تماما.. ولكن اذا تأملتهما ستكتشف «٧» اختلافات.. حاول ان تعرفها ؟



صورة أربط مابين النقط بقلمك حسب الارقام ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٢ ـ بسرعة ★★★★★★★



● تأمل هذه الخطوط .. وحاول ان تعرف أيها أطول ؟ .. وأيها أقصر ؟

٣ ـ فوازير ★★★★★★★

● ما هو الشيء الذى يطفو على سطح الماء وهو اخف من الريشة .. ومع ذلك لا يستطيع أحد حمله ؟

سليمان ابراهيم ـ الملز ـ السعودية

● ما هو الشيء الذى يبكى دائما .. ولا يكف عن البكاء الى اذا قطعنا رأسه ؟

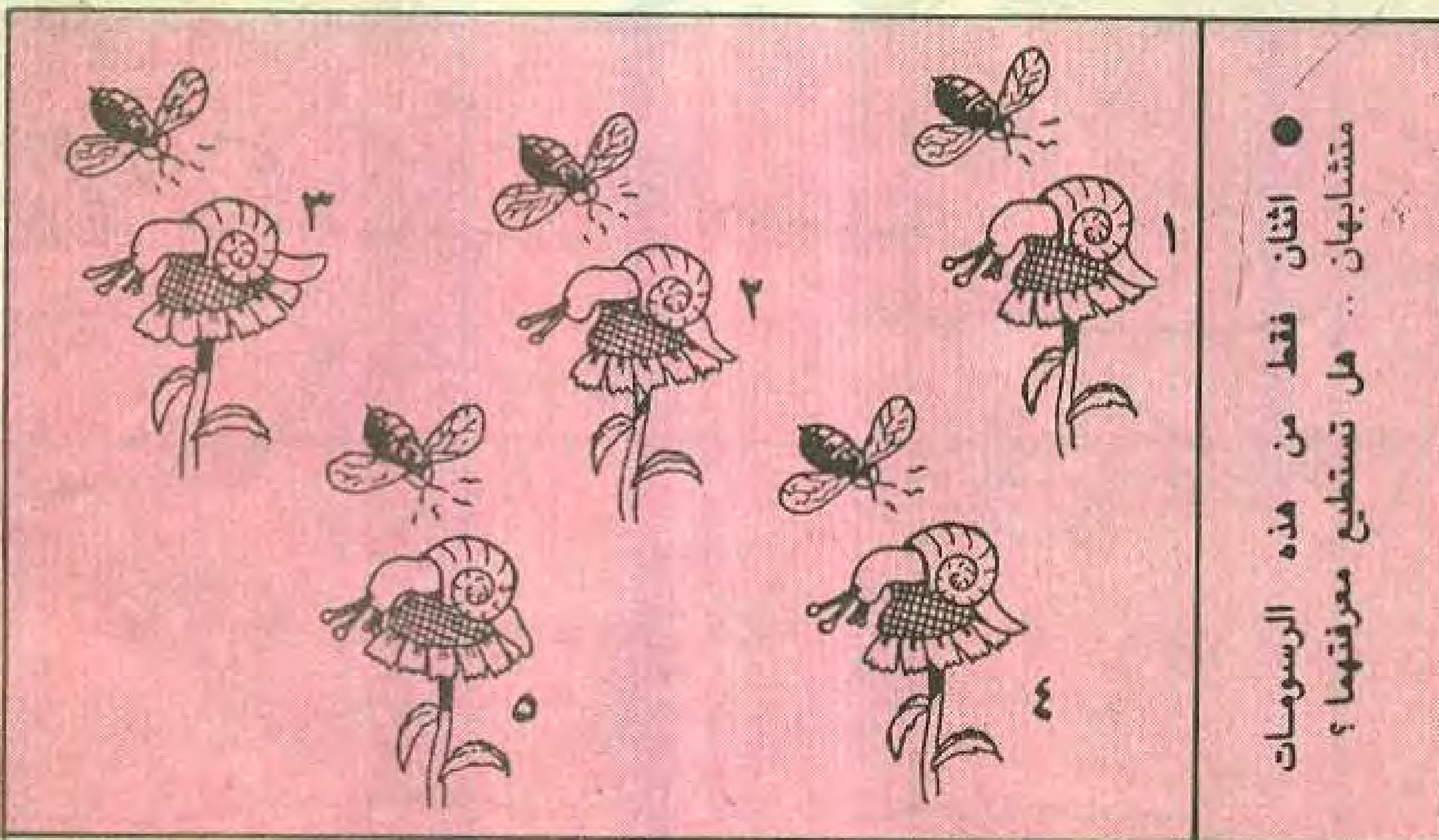
اسلام عمر دبورة ـ الجهراء ـ الكويت

● من هو الانسان الذى لا يغضب اذا مددت لسانك في وجهه ؟

حسام انور عبد الحميد ـ القاهرة ـ مصر

٤ ـ التوأم ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● اثنان فقط من هذه الرسومات متشابهان .. هل تستطيع معرفتهما ؟



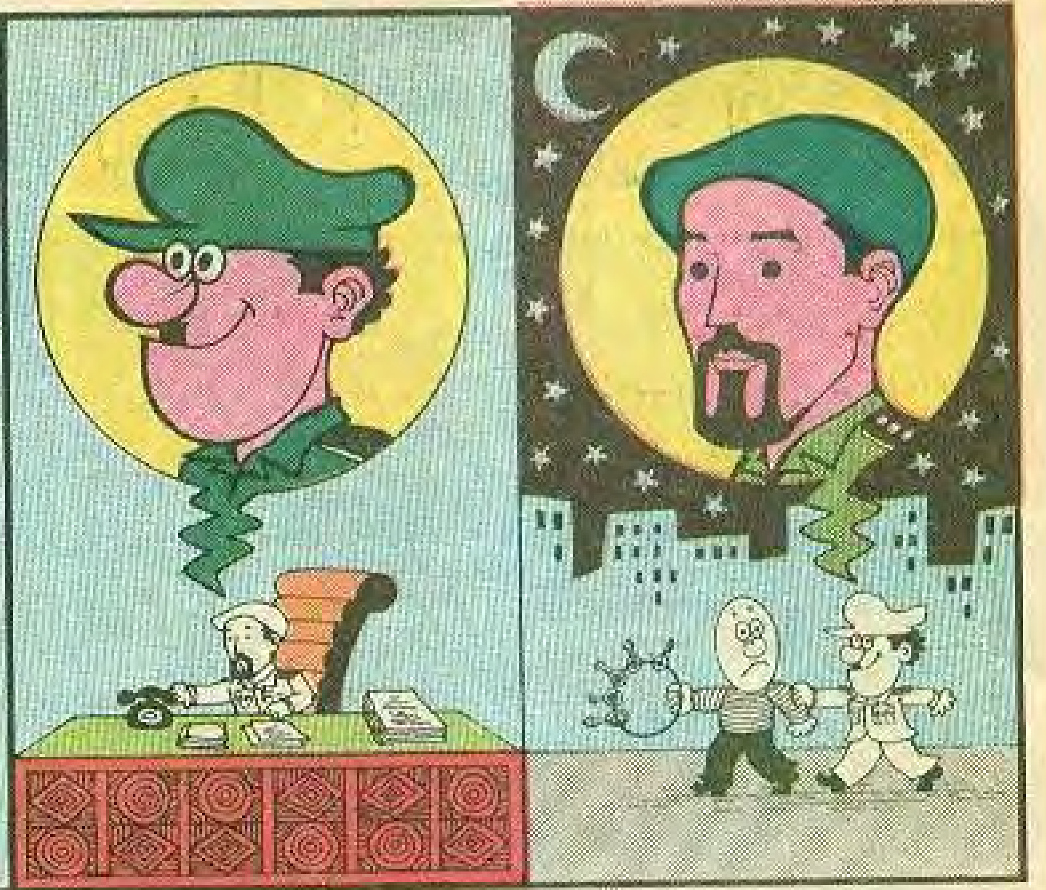
أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:

١ـ شجرة زائدة ، نظارة المراة ، زر قبعة الرجل ، عجلة الدراجة الامامية اصغر ، العجلة الخلفية اعرض ، المراة ثنت ذراعها ، عامود زائد في هيكل الدراجة . ٢ـ الخط رقم (٢) هو الاطول ، والخط رقم (٤) هو الاقصر . ٣ـ الفقاعات / الشمعة / الطبيب . ٤ـ الرسمان رقم (١) و (٤) .

النقيب خلفان والمساعد فهمان في

رجل الفضاء

سيناريو محمد عامر ✪ رسوم: محمد بيرم






















كيف كان شكله ؟
كان ينبعث منه ضوء ..


أعيش بمفردي .. استيقظت على صوت بالشارع ليلا ، نظرت من النافذة فشاهدته.


هل كان ينبعث منه ضوء؟
ضوء ؟! أي ضوء ؟ كان رجل فضاء !


كنت عائداً بسيارتي ليلاً .. وعلى أنوار السيارة شاهدته يعبر الشارع .. فتوقفت فجأة..


والآن .. ما رأيك يا فهمان ؟ بعد الذي سمعته !؟
شيء غريب .. ! اختلفوا في تحديد شكله !


ولكنهم أشاروا إلى شيء سيحل اللغز ..
النقيب يحدث نفسه مثلي ... !
؟!


فهمان .. استيقظ ! أسمع طرقات على الباب !
نامي يا امرأة .. لا يوجد شيء !!


أسمع طرقاً شديداً .. قم يا رجل ... !
سأرى من الطارق في هذه الساعة ... !


حاضر .. سأفتح ألا يوجد صبر ؟
؟!


النقيب خلفان .. ؟ خيراً .. ماذا حدث ؟
هيا بسرعة .. ضع ملابسك. سنقابل رجل الفضاء ..


نجلس خلف هذه الصخرة منذ ساعة .. ماذا ننتظر؟
أسكت .. وسترى .. أنظر هناك وسط الأشجار ..
إنه .. رجل الفضـ .. الفضاء ..
هيا .. افعل كما أخبرتك !
أغيثوني .. رجل فضاء .. أغيثوني ..
ها .. ها .. إنه يخاف مني!


لماذا تخيفه يا رجل الفضاء؟
أنا لم أقصد .. إنني ..
إلى أين تأخذاني؟
لا تخف .. أنت ضيفنا ..
نعم أنا .. الشرطة تريدني الآن! سأحضر فوراً ..


هل تعرف هذا؟
ماهذا؟ يا ساتر يارب !!
أنظر ..!!
ولدي يوسف .. ماهذا .. ؟!


ولكن كيف ضبطت رجل الفضاء ؟!
من كلام مقدمي البلاغات تمكنت من تحديد المنطقة التي يظهر فيها ليلاً.
هذا الشاب يحب أفلام رجال الفضاء .. فحاول تقليدهم .. والده أخبرنا بذلك!
ابني يحب أفلام رعاة البقر!
هاها ها!!

■ تمت ■

حكاية قبل النوم

فراخ البومة



فى الليل كان النسر نائما فى سلام فى عشه اعلى الشجرة عندما جاءته البومة وحذرته ان الحطابين يستعدون لقطع نفس الشجرة فى الصباح.

كان النسر والبومة عدوين ولكن البومة قدَّرت انه سيحفظ لها الجميل وسيمتنع عن اكل فراخها لانها انقذت فراخه..

وحفظ النسر الجميل بالفعل.. وصار والبومة صديقين.. زارته فى عشه الجديد الذى انتقل اليه بعد قطع الشجرة.. وزارها فى كهفها المظلم عند سفح الجبل.. ورأى بيضاتها التى كانت على وشك الفقس.. واظهارا لاخلاصه تعهد ألا يأكل فراخها حتى لو كاد يموت جوعا.. ولكنه طلب منها ان تصف له فراخها القادمة حتى لا يخلط بينها وبين غيرها!.. فالافراخ متشابهة! وغضبت البومة وقالت: ان هذا خطأ.. فافراخى هى اجمل الافراخ ولا يمكن ان تشبه غيرها..

انها يا نسر ستكون قوية مثلى ولابد انك ستعرفها من اول نظرة.. أتراني اشبه غيرى من الطيور؟ ان فراخى جميلة مثلى..

طمأنها النسر وضاحكها حتى ذهب غضبها وقال: مادام الامر كذلك فسوف أعرفها بالتأكيد..فراخ جميلة وقوية، ستكون نادرة فى البرية.. ولن آكلها بل سأحميها من اجل خاطرك.. وفى حبها سأشاطرك ولها ان تمرح حيث تشاء فى حمايتى!

ومضت عدة اسابيع، فقست خلالها فراخ البومة.. واصبحت تتجول أمام الكهف فى البرارى. وذات يوم كان النسر يقوم بجولته المعتادة التى يأكل فيها مئات من الافراخ والطيور الصغيرة.. والكبيرة.. عندما صادف عدة فراخ قبيحة المنظر..تثير ضجة وهى تتبختر.. فلم يعجبه صوتها ولا شكلها وفضل اكلها.. ومضى مطمئنا لانها ليست جميلة ولا قوية كأفراخ صاحبته الغبية.

صرخت البومة وولولت، ولعنت ذلك الذى خان العهود واكل فراخها واعدمها الوجود..

لكن عصفورة من الشهود قالت:
ـ انت التى أمنت للعدو ونسيت ان كل فرخ فى عين امه جميل، لكن جمال فراخك كان يحتاج لدليل!

سمير عبد الباقى



فى أمان الله

● منذ ثلاثة اسابيع، بدأت ارسال البطاقات الصحفية الجديدة، لمندوبى ماجد، فى كافة ارجاء العالم العربى.

● ● يستمر اعداد البطاقات وارسالها على التوالى، خلال الفترة القادمة.

● ● ● اطمئن.. اذا كانت صورتك وبياناتك قد وصلت الي فسوف تفاجأ ذات يوم بخطاب منى يحمل البطاقة الصحفية.

● ● ● ● اما الاصدقاء الذين اكتفوا بارسال بياناتهم، ولم يرسلوا صورا لهم، فمن الصعب ارسال البطاقات الصحفية اليهم.

● ● ● ● ● اتوقع نشاطا كبيرا من كل المندوبين هذا العام.

والآن اقول لكم الى اللقاء، وفى امان الله.

ماجد

ماجد
MAJED
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
نائب المدير العام
أحمد سنان
مدير التحرير
أحمد عمر
العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص. ب. ٣٥٥٨

■ الهواتف:
ابوظبي ٤٦١٦٠٠
دبي: ٢٢٤١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٥٤٥٠٠٠

■ الاعلانات:
ابوظبي ٤٦٢٢٠٦
دبي ٢٢٠٧٨٩
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

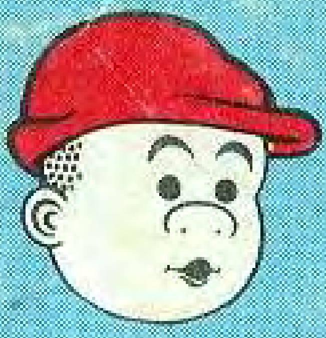
تلكس: 22984 EM. ITPRES
الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:
السعودية: عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر: دار الثقافة ت ٤١٤١٨٧
الكويت: المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان: وكالة مجان ت ٧٠٨١٩١
اليمن: دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق: الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان: حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب: العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن: الشرق الاوسط للمطبوعات ٩٩٦٠ ٦٦٨ /٠١
الولايات المتحدة: دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا: شركة جلوا - جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان: هيلنيك للتوزيع - اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك للتوزيع - نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند: دار الكتاب - بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان: مكتبة الحرية - كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

اسعار البيع في الخارج
■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة
■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس
■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ اليمن ٣ ريالات
■ السودان ٣٥٠ مليما ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا (٣ فرنكات)
■ اليونان (١٢٠ دراخما) ■ قبرص (جنيه واحد) ■ الهند (١٠ روبيات) ■ باكستان (١٥ روبية)
☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆



موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















© 1980 United Feature Syndicate, Inc





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس